

Pčelica



Tema: glazba

Tvoja pjesma - to si ti!

Isječci s priredbe povodom Dana škole...

Tražit ćemo pjesmu koja pokreće, koja poziva na ples, briše svađe, stvara prijateljstva...
Tražit ćemo pjesmu za svu djecu svijeta!!!



„Nastade davno pjesma
starija od svih nas,
ljubav njenu i radost
pjevajmo u sav glas!”

Išćen pjesmu! Ši ti imaš kakovu?



Ja samo znam da j' mane pjesma kad
nekega volin! Usta su mi puna neba,
a srce mi j' kod njazlo puno zvezd!



Pjesma
cijelo vrijeme
u nama živi,
tu je kad su
dani šareni
i kad su sivi.

Tvoja pjesma
raste kad radiš
ono što voliš...



Učiteljice, nismo pronašli pjesmu!

Zapravo jeste! Pjesma je u
svakome od nas!



Dragi čitatelji!

Ove godine, tu nema dilema,
GLAZBA je *Pčelici* glavna tema.
Saznali smo tko kakvu glazbu voli,
bubnjali smo zajedno u školi.
Pisali smo pjesme i stihove stvarali,
od kartona smo instrumente radili.
Objasnili smo vam kako glazba liječi,
uvrstili u *Pčelicu* dječje crteže i riječi.
Uspjehe učenika mi smo istaknuli,
savjete za osmaše objavili.
I na priredbi pjesmu smo tražili,
važnu stvar smo naučili:
„Svatko od nas svoju pjesmu ima
i ne postoji jedna koja odgovara svima.
Svoju pjesmu s ponosom pjevaj
jer sad znamo svi—
tvoja pjesma, to si ti!“
Nadamo se da ćete u *Pčelici*
nešto za sebe naći,
da ćete u sebi glazbu pronaći!



NAKLADNIK: OŠ „Drago Gervais“ Brešča
ZA NAKLADNIKA: Dijana Valentin, prof.

LIST SUFINANCIRALI:



Primorsko-goranska županija
Općina Matulji



UREDNIŠTVO:

Mirela Tuhtan, knjižničarka
Kristina Hader, učiteljica RN
Ivan Tomašić, prof. Likovne kulture
Tatjana Zbašnik, prof. Hrvatskog jezika
Lucija Batinić, Tara Grgurić,
Lea Krstić, Hana Novosel, 7. b
Zoja Kučuk, 7. a

LIKOVNE POZADINE:

Lea Krstić, 7. b

FOTOGRAFIJA NA NASLOVNICI:

Učenici 1. razreda i glazbenik Branko Trajkov
nakon radionice u školskoj dvorani

LEKTURA: Tatjana Zbašnik, prof.

GRAFIČKO OBLIKOVANJE: Mirela Tuhtan

TISAK: Prirodoslovna i grafička škola Rijeka

Pčelica, br. 31, šk. god. 2022./2023.

Pozdrav od uredništva!

Recept za...

Kad dođemo kući, često smo napeti zbog stresa od škole, ispita, posla, svakodnevnih obveza ili neugodnih situacija...

Savjetujemo vam da smanjite taj stres uz smoothie od jagode i glazbu:

Zašto baš jagode?



Izvor: novilist.hr

Crvene, sočne jagode prave su slatke poslastice. Također, one na više načina pozitivno utječu na vaše zdravlje. Bogate su vitaminom C, koji **jača imunološki sustav**. Pune su vode i vlakana koji **održavaju tijelo hidratiziranim**. Bogate su spojevima (flavonoidima), za koje je poznato da **pomažu u radu mozga**. Prepune su i antioksidansa koji **štite naše srce, smanjuju umor i stres**.

Mogli bismo reći:
„Nekoliko jagoda na dan,
stres iz tijela van.“

Smoothie od jagode

Potrebno ti je:

- 5 većih jagoda
- 4 žlice vode
- 1 žličica meda

Sve sastojke stavi u blender i miksaj! Uživaj u savršenom, opuštajućem okusu!



Kako glazba smanjuje stres?

Glazba pozitivno utječe na naše zdravlje. Dokazano je da slušanje opuštajuće glazbe prije stresnog zadatka **smanjuje stres**, a slušamo li takvu glazbu prije spavanja, **bolje ćemo spavati**. Opuštajuća glazba utječe na **smanjenje hormona stresa** (kortizol), a potiče **izlučivanje hormona zadovoljstva** (oksitocin). Tako, kad smo pod stresom, slušanje glazbe može nam pomoći da smanjimo razinu doživljavanja stresa, povećamo sposobnost suočavanja sa stresom i **doživljaj opuštenosti**.



Izvor fotografija: pixabay.com

Nije svaka glazba prikladna za opuštanje. Dokazano je da glazba koja opušta ima tempo od **maksimalno 75** udaraca u minuti, **sporijeg** je ritma, **tiša**, često **jednostavne** melodije. Najčešće se preporuča da to bude **instrumentalna** glazba (bez teksta).

Izvor: www.hjz.hr

Lo-fi glazba može se pohvaliti **umirujućim učinkom i smanjenjem stresa**. Isto kao i klasična glazba, i lo-fi glazba pomaže mozgu da se **opusti i fokusira** pa je dobar izbor za slušanje **uz učenje**. Isprobajte!



Lo-fi radio s glazbom za opuštanje i učenje



Playlista s glazbom za opuštanje



Naravno, glazbu koja vas opušta birate vi sami. Vodite se vlastitim glazbenim ukusom, no, svakako isprobajte i naše preporuke!

Pripremila: Hana Novosel, 7. b

...dobro poslijepodne

Svi ljubitelji čitanja znaju da knjige odlično opuštaju! Svoje preporuke za čitanje, uz ilustraciju naslovnica knjiga, donose vam učenici 5. a razreda. Odaberite naslov za vruće ljeto:



**Gospodar prstenova:
Prstenova družina**

Borjan Tomić:
„Volim fantastične romane i, iako je dug, ovo je jako zanimljiv roman s napetim dijelovima. Ako volite fantastiku, obavezno pročitajte, a ako želite, imate i nastavke!“



**Timi promašaj:
Knjiga koju ne biste
trebali imati**

Karla Čohar:
„Preporučam knjigu onima koji ne vole puno čitati jer je teksta stvarno malo, a puno više ilustracija. Knjiga je slična Gregovom dnevniku, prepuna smiješnih situacija!“



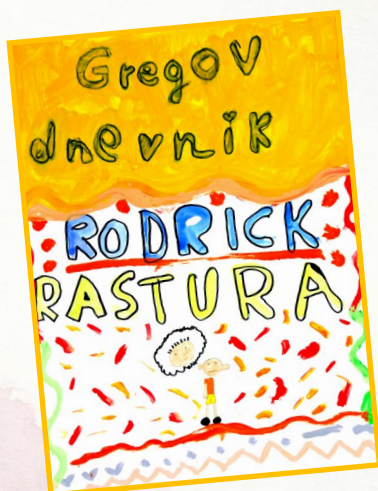
**Tom Gates:
Sve je super
(više-manje)**

Mia Odorčić:
„Knjiga mi se jako sviđa jer Tom i ja imamo slične probleme. Pročitajte knjigu jer ima puno smiješnih dijelova i ilustracija pa se lako čita!“



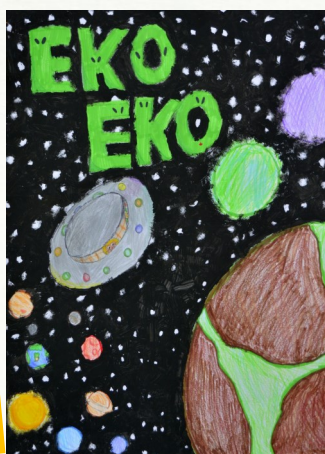
**Gregov dnevnik:
Snježna groznica**

Sara Jurišić:
„Knjiga je zabavna i lako se čita; ako je pročitaš, nasmijati će te situacije u koje Greg upada, a koje se mogu dogoditi i u stvarnom životu.“



**Gregov dnevnik:
Rodrick rastura**

Petra Spajić:
„Knjiga mi se sviđa jer ima puno ilustracija i glavni lik ima osobine baš kao i mi učenici – nije savršen i ponekad mu se događaju stvarno smiješne stvari.“



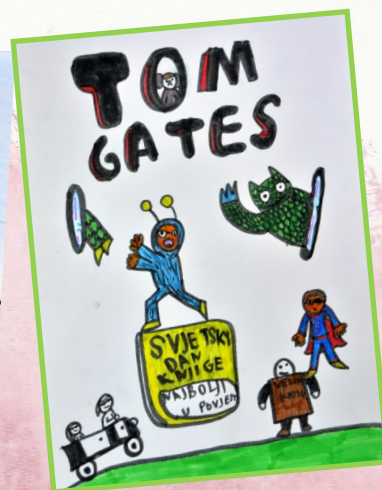
Eko Eko

Ivan Dugandžić:
„U ovom je romanu glavni lik vanzemaljac, a ja volim fantastične romane. Ako je to i vaš slučaj, obavezno pročitajte ovu knjigu!“



Warrior cats

Damjan Tuhtan:
„Preporučio bih ovu knjigu onima koji vole životinje i izmišljene događaje. Knjiga je zabavna, a u glavnim su ulogama mačke koje stvaraju klanove.“



**Tom Gates: Svjetski
dan knjige – Najbolji u
povijesti (dosad)**

Sandro Tenčić:
„Knjiga je kratka i šaljiva. Festival knjige možda zvuči dosadno, ali uz Toma Gatesa, sve ispadne komedija. Svakako pročitajte!“



Gea Širić, 4. a

Primavera

Le api ranzano
La canzone è ascoltata,
Fiori di ciliegio,
La primavera è qui!
Amo la primavera
Per il sole che mi riscalda,
Esco con i miei amici fuori
E ci divertiamo un sacco.

Erik Sanković, 5. b

David Laginja, 4. b



Pjesma je...

Priroda u proljeće

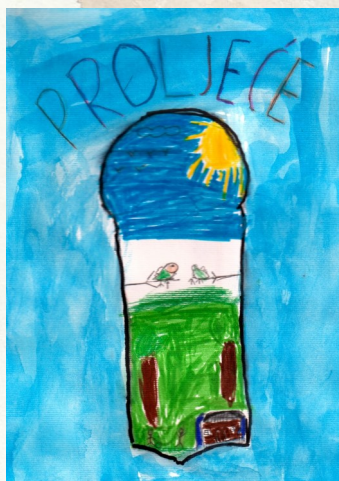
Proljeće je posulo puno šarolikog cvijeća. Naj-ljepša je raznobojna livada. Nad njom se nad-vilo veliko žuto sunce.
Okolo je brojno propupalo drveće. Na njemu cvrkuću prekrasne male ptice. Ah, što je lijepa priroda u proljeće!

Irina Juretić, Tara Lukač Šverko i Emily Mejak, 3. r.



Teo Kućel, 3. r.

Ivano Kinkela, 4. a



Pranav Bhandari, 4. b

Proljetno cvijeće

Ljubičica poljem šeće,
da nađe nekoga iz daleka.

Visibaba visi,
razmišljanjem širi
svoje misli.

Šafran se crveni,
jer je našao ružu
koja se rumeni.

Jaglac se svojom ljepotom žuti,
ljubičica ga
ljubičastom bojom ljubi.

Leona Iskra i
Leona Komen Lučić, 3. r.

PROLJEĆE

Proljetnice
Rascvjetalo
O sunčano
Ljubav
Energija
Ćurlikavo
Elegantno.

Tin Milotić,
Lucas Perišić, 2. r.

Arwen Talargić, 6. r.



Proljetne kiše...
Cvijeće cvjeta u šumi.
Miris se širi.

Ema Kanić, 8. r.



Deni Grubiša, 3. r.

USKRS

Zima prolazi, a Uskrs dolazi.
Blagdani su na vratima
i svi se vesele.

Djeca se igraju, traže pisanice,
a jelu i veselju nikad kraja.

Elizabeta Pejčić i Lana Prelčić, 3. r.



Zita Kučuk, 3. r.

Počelo je!
Rastu proljetnice.
One lijepo mirišu.
Ljubičice su ljubičaste.
Evo i leptira!
Ćuk nas budi.
Eto, svi smo radosni!

Dora Kesić, 4. b



Patrik Đurić, 2. r.

**Osunčani travnjak
Pun žutih maslačaka
Malih ptica pjev**

Noa Ilijić, 8. r.

...zaigrana kao proljetna livada

Mlado leto

Mlado leto je prišlo
i seh je zbudilo.

Tići kantaju,
a pasi laju.

Rožice tancaju,
deca vragaju.

Zara Stanić i
Oliver Varljen, 3. r.

Loren Brajković, 4. a

PROLJEĆE

Procvjetalo
Radosno
Ozareno
Ljubav
Elegantno
Ćudljivo
Energija

Ivano Penko, Mateo Stanić,
Vito Sekereš, 2. r.



Andrej Kaurić, 4. b



Nikol Štemberger, 2. r.



Raspjevana psihologija



David Puž, 3. r.

Leteći od note do note, **Pčelica** je donijela glazbu i u kutak psihologa. No, kakve veze ima glazba s psihologijom, pitate se? Pa poslušajte...

Ukoliko glazbu slušamo, pjevamo, plešemo ili sviramo, ona predstavlja **ugodnu, zabavnu i kreativnu** aktivnost.

Jeste li znali da bebe glazbu mogu čuti još dok se nalaze u majčinom trbuhu? Kad se rode, djeca prvo slušaju uspavanke i dječje pjesmice koje im odrasli pjevaju, a s vremenom i sami počinju koristiti predmete i igračke, poput zvečki, koje proizvode zvukove te pjevaju naučene pjesmice. Istraživanja su pokazala da slušanje ili izvođenje glazbe u ranom djetinjstvu dovodi do **razvoja mozga** pa dijete brže napreduje u svim područjima

života. U početnim fazama učenja i razvoja, glazba potiče slušne, emocionalne, kognitivne i vizualne reakcije kod djece. Pjevanje razvija **jezične, govorne i komunikacijske vještine** kod djece te **sposobnost učenja i pamćenja**. Sviranje i ples mogu pomoći u razvoju **motoričkih vještina**. Aktivno sudjelovanje i stvaranje glazbe djeci pomaže i u razvoju usmjeravanja i održavanja **pažnje**.

Školarcima glazba može **olakšati proces učenja**.

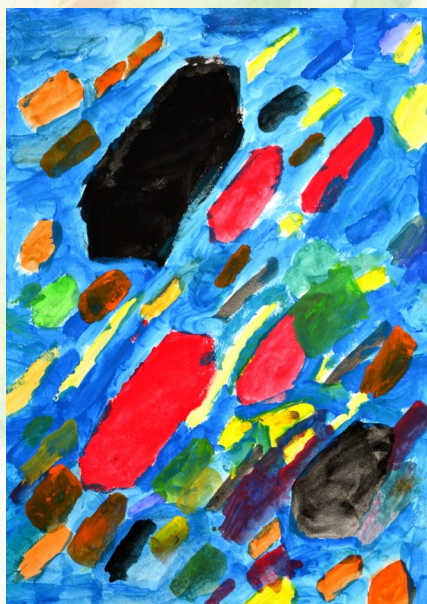
Važno je da odaberemo glazbu koja nas neće ometati, odnosno glazbu koja ne sadrži velik broj riječi i komplicirane tekstove. Tijekom učenja stoga se preporučuje slušanje klasične glazbe za bolji rad moždanih funkcija.

Pokazalo se da glazbena edukacija pomaže djeci i u poboljšavanju **vještina čitanja**. Istraživanjima je otkriveno da je **učenje nekog jezika** puno lakše kroz pjesme i pjevanje nego kroz samo govorenje i čitanje.

Budući da glazba aktivira različita područja mozga, ona potiče **kreativno stvaralaštvo i umjetnički razvoj**.

Osim na naš školski uspjeh, glazba utječe i na naše **ponašanje** te na **socijalne i emocionalne vještine**.

David Hrvatin, 3. r.



Matej Penko, 7. a

Olakšava nam prepoznavanje i izražavanje emocija. Osobe koje nas okružuju tada mogu bolje shvatiti kako se osjećamo i pomoći nam u prevladavanju prepreka.

Odabirom različitih vrsta glazbe možemo i sami utjecati na vlastito raspoloženje i ponašanje. Brža glazba može nas motivirati, učiniti da se osjećamo budnije, aktivnije i da se lakše pokrenemo na neku akciju. Tiha i mirna glazba može smanjiti napetost, strahove i stres, umiriti um i pomoći da se opustimo i lakše zaspimo. Vedra glazba utječe na otpuštanje hormona koji poboljšavaju raspoloženje, doprinose doživljavanju pozitivnih emocija i povećavaju osjećaj sreće.

Vidimo da nam, osim što nam uljepšava život, glazba može i pomoći u različitim područjima života. Za to ne moramo biti profesionalni glazbenici. Dovoljno je da volimo glazbu i uživamo u njoj!

Pripremila:
psihologinja
Mia Host

Glazba je cvrkut ptica

PODRUČNI ODJEL RUPA–LIPA

Već drugu godinu zaredom, učenici PO Rupa–Lipa, zajedno s učiteljicom i knjižničarkom, sudjeluju u projektu *Naša mala knjižnica* koji je usmjeren na promicanje čitanja među djecom vrtićke i školske dobi.

Projekt nudi djeci razne knjige koje bude maštu, potiču čitanje, promišljanje i razgovor. Uz knjige, svaki učenik dobiva i tematski kreativnu knjižicu u kojoj se nalaze Različiti kreativni zadaci crtanja, bojanja, dopunjavanja, izrađivanja... Budući da je ove godine tema našeg školskog lista GLAZBA, odabrali smo slikovnicu **Tisuću ptica** Andreje Peklar kako bismo vam predstavili djelić projekta *Naša mala knjižnica*. Učenici su prepričali priču ovako:

Pripremila:
učiteljica
Kristina
Hader



Priča **Tisuću ptica** govori o kralju neke daleke zemlje koji je živio u palači s mnogo sluga, ali je bio jako usamljen i tužan. Nekoga je dana začuo pjev predivne rajske ptice i poželio je da ju može slušati svaki dan. Slugama je naredio da ulove pticu i stave je u zlatnu krletku kako bi mogao slušati njezin pjev kada god poželi, ali ptica u palači nije pjevala. Kralj je bio nestrpljiv i ljut i napunio je krletku s 999 prekrasnih ptica koje su divno pjevale, ali niti jedna nije pjevala u palači. Saznao je za dječaka koji je imao svoju pticu koja je krasno pjevala. Naredio je da mu dovedu dječaka. Dječak je došao u palaču sa svojom pticom u krletci koja nije imala vratašca. Objasnio je kralju da ptice za pjesmu moraju imati slobodu i zato njegova krletka nema vratašca. Kralju se otključalo srce. Shvatio je da je bio sebičan jer je pticama oduzeo slobodu i uskratio im pjesmu.

Učenici su potaknuti pričom napisali zajedničku pjesmu o tome što za njih znači pjesma, a zatim izradili svoje origami ptice te ih „pustili“ u prekrasan glazbeni vrt.

Što pokreće pjesmu u nama?
Ljubav, radost, veselje!

Što pjesmu stvara?
Prijateljstvo pjesmu stvara
i svačija srca otvara.

Gdje se pjesma skriva?
Ona je u tebi, meni, nama
i sreću daje svima vama!



Izradi sam... gitaru!



Nicolas: „Čuo sam da je gitara među najpopularnijim instrumentima.“

Leon: „Mislim da ju je lako nositi i da se na njoj može svirati raznovrsna glazba.“

Eli: „Evo kako smo izradili gitaru na **Kreativnoj skupini** učenika **od 1. do 3. razreda**:



- 1** **Jakov i Sara:** „Za izradu gitare treba nam: prazna kutija cipela, kartonski tuljac, olovka, škare, kistovi, tempere, široke elastične gumice i elastična vrpca.“



- 2** **Toni i Stella:** „Na poklopcu kutije nacrtamo i izrežemo krug od 10 cm.“



- 3** **Elizabeta i Gabrijel:** „Na donjem dijelu kutije nacrtamo krug po obrisu tuljca.“

4

Irina i Nikol: „Izrežemo krug na donjem dijelu kutije.“



- 5** **Renea i Leona:** „Kutiju bojimo u željenu boju. Mi smo odabrali zelenu.“



6 **Mateo:** „Tuljak bojim u žuto.“
Patrik i Tara: „Pomažemo Mateu!
 Pridržavamo tuljak i čašicu s bojom.“



7

Leona, Samantha i Tara: „Na poklopcu kutije
 nacrtamo oblik gitare i obojimo ga crnom bojom.
 Preko poklopcu kutije postavimo i nategnemo
 dvije gumice. Namjestimo ih na samom rubu
 otvora i učvrstimo.“



8

Jean i Valeria:
 „Poklopac
 stavimo na kutiju i
 učvrstimo ga
 dvjema gumicama.“



9

Noel: „Na
 jednom
 kraju
 tuljac
 zarezemo
 škarama.“



10

Roko: „Na jednom kraju elastične vrpce zavežemo čvor.“
David: „Elastičnu vrpcu nategnemo do dna na stražnjoj
 strani kutije i natrag do vrha na prednju.“
Manuel: „Tuljak stavimo u izrezanu rupu na kutiji, a u
 zarezani dio na tuljcu uvučemo čvor elastične vrpce.“

Svi: „Hura, naša
 gitara je gotova!
 Ako i vi želite
 napraviti takvu,
 samo slijedite
 naše upute.
 Jednostavno je!“

Pripremila:
 Susana Maljevac, učiteljica RN



Kako nastaje pjesma?

Moja pjesma

Kad treban pjesmu napisat,
ja to delan rad,
evo, baš i pišen jednu sad!
Se mi nekako z glavi pride,
ideje padaju ko ča se sad,
va takujine nabere munide!

Teo Milić, 6. r.

Pjesma prihaja

Niman niš za napisat,
niman niš za reć.
Zdola poneštri ću stat,
neć ću zmislet već.

Nekada mi se besedi
po glave motaju,
a nekad bez
svoje rimi pohajaju.

Dokle mi se se
va glave ne posloži,
pozabin i kako se
va matematike množi.

Komać kada j' se
na svojen meste,
dobijen štoriju
moje pjesme.

Dora Puž, 6. r.

Pjevanje

Pjevanje me smiruje,
pjevanje je dio mene.

Kada zapjevam i zaplešem,
svi mi problemi nestanu
i nikada se ne vrata.

Lea Kršul i Stella Matetić, 3. r.

Kako pišem pjesmu?

Prvo stavim bilježnicu na stol, onda tražim motiv.
Najčešće me motivira priroda. Kada pogledam kroz
prozor, uvijek me nešto potakne. Zatim nižem
riječi kao perlice u narukvici moje sestre...

Roko Tićak, 6. r.

Pjesma je važna!

Pjesma nam je važna,
emocija puna!
U njoj se kriju
sreća, uzbuđenje, tuga...

Neki kao ja
bez nje ne mogu
započeti dan!

Filip Golik, 7. a

Moja pjesmica
kreće s temom,
a inspiraciju mi
daje okolina:
ptice koje cvrkuću,
listići koji plešu.
Tad riječi nižem,
one izlaze iz prostora
oko mene.

Ivan de Bona, 6. r.

Pjesma nastaje u glavi,
riječi se slažu u slijed,
melodija se tiho javlja,
a srce kuca u ritmu.

I tako nastaje pjesma,
iz srca, uma - od slova i riječi.
Ona nas vodi u svijet snova,
gdje se ljubav ponovno smiješi sreći.

Ivana Kućel, 7. a

Zašto nam je pjesma važna?

Pjesma je naša kreacija,
puna osjećaja.
Nikada ne otkriva emociju
koja je lažna
i zato je pjesma važna!

Dea Grbac, 7. a

Moja prva pjesma

Sramežljivo se rumenila,
stisnula se kao mrva,
pogledе svoje skrila
moja mala pjesma prva.

Drhtavo i sve iznova
kao dama, neka vila,
jedno slovo, pa sva slova,
u riječi je pretvorila.

Spustila se poput rose,
po papiru vedrih boja,
ta šašavica, sramežljivica,
prva pjesma moja.

Matija Čop, 7. a

Inspiracija: pčela

Bzz... bzz! Leti zlatna pčelica,
pita se: „Gdje je moja košnica?“
Dva-tri cvijeta na putu mirišu,
poput neba oni se plave.

Bzz... bzz! Čuje zlatna pčelica
kako zuji njezina prijateljica.
Košnicu pčelica nađe,
uputi se u svoje pčelinje „lađe“.

Pisah pjesmicu o pčeli maloju,
inspiracija mi je navrla kao med.
Ona me na sreću zaskočila sred
gramatičkih tajni, i probila led.

Pišem još ovaj medeni distih
jer mi je slatko pisati posljednji stih.

Vito Sinčić, 7. a

Hm... što obući danas?

Otvaram ormar! Kakva idem van, nije mala stvar...

Ove godine u našoj školi svatko traperice voli!
Najčešće se nose široke traperice
i majice s printom.



Za hladnije i kišne dane,
duksica nam na rame stane.

Da ne bi hodali bosi,
na nogama se svakakva tenisica nosi.
Tu se i pokoja trenerka nađe,
kada nas tjelesni u rasporedu snađe.



Za neki poseban,
proljetni dan,
u laganoj haljinici
idemo van.



I frizura je bitna full,
jer bez nje nisi cool!
Wolf cut glavni je hit
jer izgledati dobro - u tome je bit.

Duga kosa uvijek je u modi,
ako ti je u repu, ti je oslobodi.



Modni dodatci su uvijek dobrodošli,
nosimo ih gdje god pošli:
srebrne naušnice,
personalizirane narukvice,
zabavne ogrlice i šarene kopčice.



Koji je tvoj glazbeni stil?

GLAZBENI TEST

Ako nisi siguran/na u kojoj glazbi uživaš, pokušaj riješiti ovaj test!

1. U kakvom ambijentu voliš boraviti?

- a. Volim boraviti u buci
- b. Volim mir
- c. Ne smeta mi žamor

2. Iz sobe dopire glasna glazba, ti pomisliš...

- a. Može i glasnije!
- b. Stišajte to!
- c. Zaplešimo!

3. Kako voliš slušati glazbu?

- a. Zvučnici su obvezni!!!
- b. U koncertnoj dvorani!
- c. Slušalice u uho, playlista u ruke!

4. Tvoj „naj“ odjevni predmet je:

- a. Kožna jakna
- b. Bijela košulja
- c. Blještava majica

5. Boje koje prevladavaju u tvom ormaru su:

- a. Većinom crne
- b. Sve svijetle boje
- c. Žuta, zelena, crvena, ružičasta, plava... obožavaš boje!

6. Ideš na put s prijateljicom i predloži ti da odabereš glazbu. Ti ćeš...

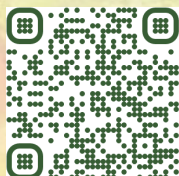
- a. Ponosno pustiti ono što voliš
- b. Prije pitati za njezin glazbeni ukus
- c. Pustiti vašu zajedničku najdražu pjesmu



Pripremila: Lucija Batinić

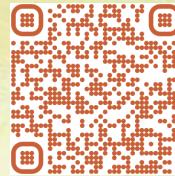
Najviše odgovora A

Totalno si osoba za **rock glazbu**! Glazba je to jakog ritma kojoj su temeljni instrumenti električna gitara, bubnjevi i klavijature. Rock glazba ima mnogo podstilova, a više o njima pročitaj kad skeniraš QR kod:



Najviše odgovora B

Činiš se kao osoba za **klasičnu glazbu**. Iako se često naziva ozbiljnom glazbom, klasična glazba nije obična! Više je svesremenska, baš kao i ti! Više o klasičnoj glazbi istraži ovdje:



Najviše odgovora C

Rođen/a si za **pop glazbu**. Popularne pjesme često imaju pjevnu i lako pamtljivu melodiju. Trenutne glazbene hitove sigurno pomno pratiš, a više o pop glazbi saznaj ovdje:



Mnogi učenici naše škole bave se plesom ili sviraju neki instrument. Tko su oni i zašto je glazba njihov izbor?

Glazba je...



Petra Slavić, 5. b

Gitaru svira tri godine u Glazbenom odjelu pri OŠ „Milan Brozović“ Kastav, a izabrala je gitaru jer ima lijep zvuk i može je nositi sa sobom kamo god poželi.

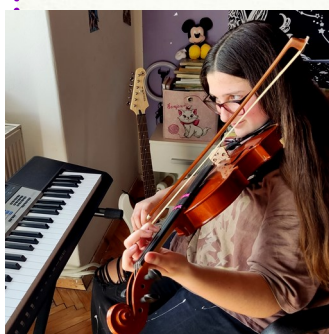
Zoja Kučuk, 7. a

Otkad je slušala album gdje je u pjesmama glavni instrument bila gitara i ona je htjela naučiti svirati. Zato dvije godine svira u *Yamaha music school Rijeka*, a glazba je usrećuje!



Hana Simčić, 6. r.

Glazba je sastavni dio njezina života, a dva najbolja prijatelja su joj slušalice i aplikacija *Spotify*. Povremeno svira i klavir i gitaru, no u Glazbenom odjelu OŠ „Milan Brozović“ Kastav uči svirati violinu.



violina

gitar

Luana Stepančić, 8. r.

Svira gitaru četiri godine u *Yamaha music school Rijeka*, a sviranje je umiruje i uživa u tome!



Luka Šamanić, 4. b

Njegovi mama i tata sviraju harmoniku pa je i on želio naučiti svirati. Svira svaki dan, a najuzbudljivije mu je vježbati nove skladbe.



Sara Bradičić, 6. r.

Dvije godine uči svirati, a mentor joj je Niko Poles. Uživa u sviranju i svaki dan vježba. Najljepše se osjeća kad stane na pozornicu.



harmonika



Patrik Puž, 2. r.

Svira harmoniku uz mentora Nika Polesa, a sviranje ga svaki put razveseli!

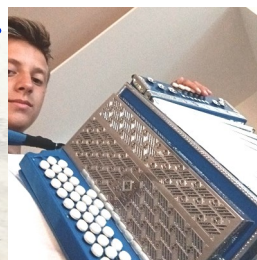


Luka Kršul, 7. a

Više od šest godina svira u Školi harmonike Nika Polesa. Sviranje ga uveseljava, a drago mu je što svojim sviranjem usrećuje ljude.

Ricardo Juretić, 7. a

Učitelj harmonike mu je Niko Poles, a svira zato što tako razveseli i sebe i druge!

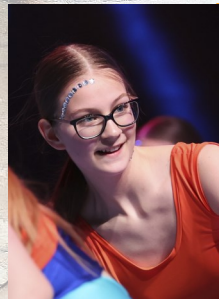


...dio mog života!



Mia Šverko, 1. r.

Pleše u *Gym dance* Kastav i najviše voli nastupe. Dok pleše, super se osjeća!



Marta Ružić, 8. r.

Pleše već osam godina u Plesnom studiju *Gym dance*, a ples je za nju umjetnost koja joj dopušta da se izrazi.

Natalija Bratović, 1. r.

Pleše u Udruzi *Foliot* iz Matulja, a jako joj se sviđalo kad je nastupala u kazalištu.



Ples

Lea Kršul, 3. r.

Pleše čim čuje glazbu, a već pet godina članica je Plesne skupine *Gym dance*. Na pozornici uživa i misli samo na koreografiju.



Leona Hasija, 1. r.

Ples joj je zabavan i voli učiti nove pokrete, a pleše u *Gym dance* Kastav dvije godine.



Doris Klarić, 1. r.

Dvije godine članica je *Mažoretkinja Opatijske rivijere*, a najdraži joj je solo nastup.

Leona Iskra, 3. r.

Za nju je ples zabava. Pleše pet godina u Plesnoj skupini *Gym dance* i to je usređuje!

Marko Žeželić, 7. b

Voli glazbu i zato tri godine svira klavir pod mentorstvom prof. Pecmana. Sviranje ga vodi u drugi, čarobni svijet.



klavir

Adrian Simčić, 5. b

Slušajući grupu *Queen*, svidjela mu se glazba i poželio je naučiti svirati bubnjeve. Tri godine svira ih u udruzi *Ri Rock*, a dok svira, osjeća se moćno.



bubnjev

Laura Žeželić, 4. b

Učenica je drugog razreda Glazbene škole pri OŠ „Milan Brozović“ Kastav, a tri godine svira klavir. Sviranje je opušta.



Emili Štemberger, 8. r.

Krenula je tatinim stopama i počela svirati bubnjeve u udruzi *Ri Rock*. Sretna je i opuštena dok svira jer uživa u glazbi.

Sve oko nas

U sklopu projekta Ruksak (pun) kulture u goste nam je došao glazbenik **Branko Trajkov**, bubnjar poznate grupe ***Zabranjeno pušenje***, i održao dvosatnu bubnjarsku radionicu s učenicima 7. i 8. razreda. Sve nas se toliko dojmio da smo mu morali postaviti nekoliko pitanja...

Koliko već godina svirate?

Svoje prve tonove i prvu pjesmicu „Makedonsko devojčice“ odsvirao sam (na bubnju) i otpjevao s tri godine. Otada se družim s instrumentima na razne načine.

Kako ste se počeli baviti bubnjarstvom?

Kao što sam rekao, svoj prvi bubanj odsvirao sam s tri godine. Završio sam Glazbenu školu za klavir, naučio sam svirati gitaru te svirajući gitaru, od prvih honorara, kupio bubnjeve.

Koja je Vaša najdraža pjesma?

Ne mora biti Vaša.

Jumpin' Jack Flash
od Rolling Stonesa.



Koliko već godina

svirate u *Zabranjenom pušenju*?

Sviram već 27 godina, to znam zato jer sam prvu probu sa *Zabranjenim pušenjem* imao točno na dan kad mi je rođena kćer.

Odakle ideja za ime benda?

Ime benda zadala je mama našeg pjevača, godina je bila 1982.

Je li Vam to prvi bend u kojem svirate?

Ne, svirao sam u grupi **Fantomi** i sigurno me slušate za svaki Božić i za svaki rođendan. Naše su pjesme *Sretan Božić svakome* i *Sretan ti rođendan*, a ja sam onaj s puno kose. ☺

Odakle Vam svi bubnjevi koje ste danas donijeli? Jesu li Vaši?

Jesu, ovo su sve moji bubnjevi! Što je najbolje, svakog od njih znam, svaki je u nekom spotu ili koncertu. Svakog sam svirao u nekom trenutku i svaki je bio u rukama nekog djeteta.



Koje je Vaše pravo zanimanje?

Moje pravo zanimanje je glazbenik. Međutim, ja imam titulu inženjera arhitekture, ali ne mogu reći da mi je to zanimanje zato jer nikad nisam radio u arhitekturi. Napravio sam samo svoju kupao-nicu i prostor za bubnjanje. ☺ Prije toga sam studirao naftno rudarstvo, no, to mi se nije svidjelo. Prešao sam na arhitekturu koja mi je uvijek bila poveznica između tehnike, umjetnosti i stvaranja.

Izdvojite nam najdraži koncert i objasnite zašto baš taj!

To je stvarno teško, sad ste me

stvarno zatekli. Od 2000 koncerata kojih sam odradio, teško bi mi bilo izdvojiti jedan najdraži. Tu je bilo najzujbudljivijih, najtežih, nekih koji jako dirnu publiku, nekih koji stvarno dirnu nas... Stvarno je teško odabrati!

Što volite raditi u slobodno vrijeme?

Ja sam strastveni planinar, počeo sam planinariti kada sam počeo i svirati. Znači, s tri godine sam počeo osvajati neke vrhove, u društvu svoje obitelji. Također, imao sam ludu sreću da svako ljeto mogu provesti u Alpama, baš kao i Heidi (znam da ste to čitali!). Ljubav prema planinama je ostala te i sada hodam po planinama što više i što češće.

Biste li htjeli živjeti negdje drugdje osim u Hrvatskoj?

Ne, i to vrlo konkretno ne. Ne zato što sam Hrvat, nego zato jer je Hrvatska toliko kompletna i toliko prekrasna zemlja... ne samo



je glazba!

geografski i prirodno, nego su i ljudi takvi. Zbog toga što sam glazbenik stalno putujem i upoznajem nove ljude. U svakom mjestu koje sam posjetio imam barem jednog prijatelja i to je stvarno ogromno bogatstvo. Uz to, ako se ovdje može živjeti od glazbe, može se sve. ☺

Kakvi ste bili u 7. razredu?

Imao sam ogromnu kosu, ahaha-haha, pitate me kakav sam bio po ocjenama? Bio sam vrlo dobar, nikad nisam bio odlikaš, ali nisam bio loš. Bio sam dobar u matematici, no, povijest mi nije išla...

Koji Vam je bio najdraži predmet u školi? Je li to glazbeni?

Ne, glazbeni nisam volio. Nisam volio ići ni u glazbenu školu jer su mi tamo govorili ono što moram, a meni je glazba uvijek bila sredstvo komunikacije, htio sam nešto svoje izraziti pomoću glazbe. Profesorica klavira lupala me po prstima i bilo je ružnih riječi i svega, tako da mi se to nije svidjelo, ali, poslije mi je sve to koristilo. Volim matematiku. Matematika i

glazba su potpuno ista stvar. Mozart je rekao da matematiku vidiš, a glazbu čuješ. Godinama sam proučavao odnos matematike i glazbe, i zaista, to je ista stvar.

Šta Vas je potaknulo da radite radionice po školama?

Odlično pitanje! Moj bend *Zabrano pušenje*, u Rovinju, u ortopedskoj bolnici, deset je godina radio s djecom koja su bila žrtve mina. Cijeli bend. Imali smo radionice s bubnjevima, gitarom, tonsku tehniku, produkciju, sve ono što čini bend. Ta djeca su bila s Kosova, iz Srbije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske... djeca koja su nastradala tijekom rata. Neki nisu znali jezik, nisu komunicirali jedni s drugima, ta je atmosfera bila katastrofa. U to vrijeme imao sam dva seta rokeraških bubnjeva, koje sam rastavio i svakome dao dio. Počeli smo slagati ritam, glazbu... Nakon nekih tjedan dana sviranja i druženja počeli su se slagati. Ta prijateljstva i dandanas traju, koji put dobijem i pismo od njih. To mi je najdraži period u životu što se tiče glazbe. Mislim da je to

RAZGOVARALE:
Tara Grgurić i Hana Novosel



vrhunac nečega što čovjek uz glazbu može doživjeti. Rad s djecom, pogotovo s djecom koja nemaju normalne predispozicije, koja se moraju boriti za svoje mjesto u društvu. Kad sam vidio veselje te djece koje im je donijela glazba, to mi je bilo nadahnuće i za glazbu i za život uopće!

Što biste, vezano u glazbu, preporučili čitateljima naše škole?

Oni koji su bili danas na radionici čuli su jednu činjenicu, a ta je da je **glazba najbitnija stvar u vašim životima**. Zašto? Zato što ste vi glazba, doslovno!



Pjesma je...



Antonia Posedel, 4. a

ZIMSKE RADOSTI

Zimu volim ja,
zimu voliš ti,
zimu volimo svi.

Djeca se igraju
na snijegu uživaju.
Vika, cika, galama
odjekuje sa svih strana.

Sanjkanje, grudanje,
skijanje, klizanje
zimske radosti su to.
Djeca ih vole
znaju svi to!

Tessa Doričić, Lucia Dugandžić,
Lana Sanković, 2. r.

snijeg
mekan, bijel
kotrlja se, trči, skače
sreća, radost, veselje, mir
igra

Loren Crvić, 4. a



Dario Nedić, 3. r.

...nježna kao pahulja

SNJEŽNA PJESMA

Zima je.
Vjetar vije.
Snijeg leprša
i nježno se na
tlo spušta.

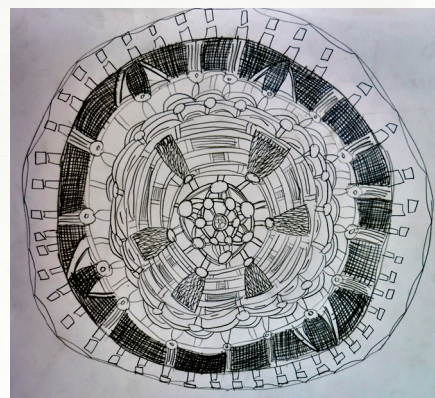
Djeca van
rado idu,
na snijegu
uživaju.

Skijanje, sanjkanje,
grudanje,
to je prava stvar.
Sva djeca to znaju
i zato to obožavaju.

Mila Erniša, Chiara
Puhalj, Dora Ružić, 2. r.



Mihael Stanić, 2. r.



Karlo Klobučar, 4. b

Dolazak zime

Ptice odlaze,
zima kuca na vrata.
Hladnoća vlada.

Ana Načinović, 8. r.

Dita Brajković, 4. a





David Novosel, 4. b

More (pjesma u prozi)

More, duboko... Ljula barke, lula stijene.
Ljula i mene. I moje srce. Zagrljaj pruža mojoj
duši. Šumi... Šumi... Valja kapljice soli.
Valja za sve koje voli.

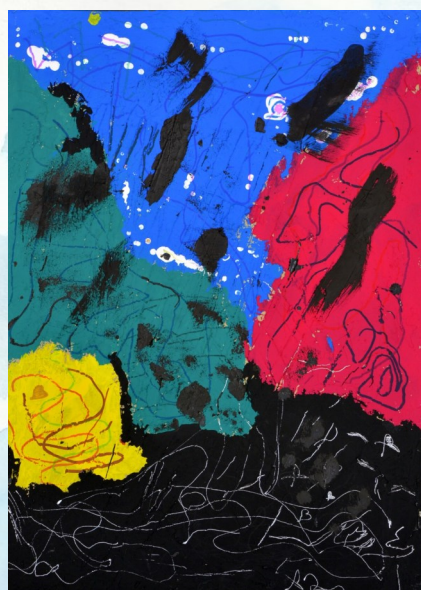
Marta Ružić, 8. r.

...duboka kao more

Ljubav

Tišina vlada
Dok svileni sunce sja
Ti u pogledu

Nika Lučić, 8. r.



Leilani Hrunčević Jović, 6. r.

Plava boja

Plavo je
duboko more,
jezera i rijeke,
močvare i lokve.

Plavo je nebo,
sve ptice ga vole.
I na našoj,
hrvatskoj zastavi,
plava je boja.

Jean Kukić i
Antonio Žigulić, 3. r.



Patrik Puž, 2. r.

LJETO

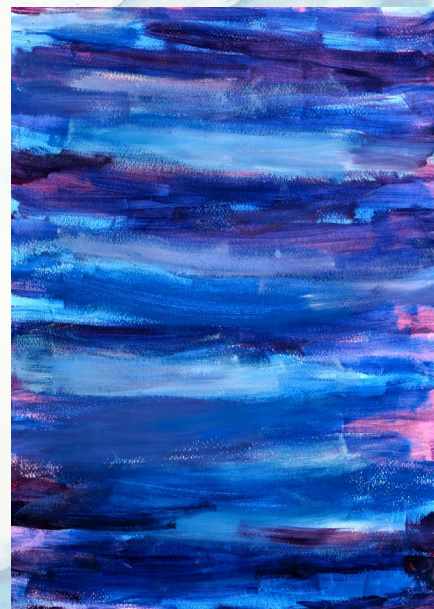
Počelo je ljeto.
I školski praznici.
Jako je toplo.
Idemo na more svaki dan.
Napokon se mogu
bezbrižno igrati!

Erik Kaurić, 4. b

**U dubini
Caruje tama.
U daljini
Djevojka je sama.**

**Oplakuje i
Pjesme piše.
More ju
Nježno njiše.**

Marta Ružić, 8. r.



Lucija Batinić, 7. b

Uspjeh do uspjeha!

I ove školske godine učenici su bili uspješni na natjecanjima u znanju, ali i nagrađeni na brojnim likovnim i literarnim natječajima.

Čestitamo učenicima i njihovim mentorima!

**Čakavčići
pul Ronjgi
br. 28**



Jedna od drugih nagrada:

**Petra
Simčić, 7. b**

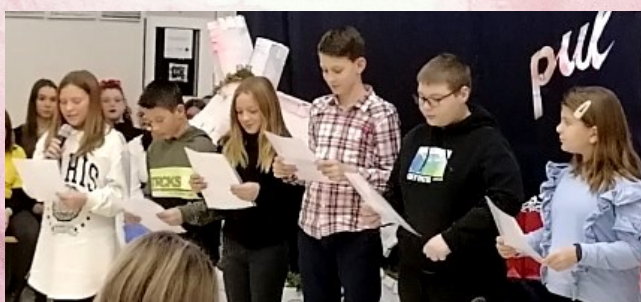
Jedna od trećih nagrada:

**Teo
Milotić, 6. r.**



Grupna nagrada:

**Čakavčići: Ema
Perčić, Niko Bijelić,
Herman Burić,
Damjan Tuhtan,
Chiara Šušnjar i
Christi Juretić**



Radovi odabrani za tiskanje u zborniku:

**Lana Marini, 5. b,
Niko Bijelić,
Karlo Stanić,
Damjan Tuhtan,
5. a**

Literarni natječaj
Di ča slaje zvoni va Žminje



Likovni natječaj
PP Opatija
—prevencija ovisnosti

Pojedinačni likovni rad, 3. mjesto:
**Lorena
Dragičević, 6. r.**

Grupni likovni rad,
2. mjesto:

**Lucija Batinić i
Tara Grgurić, 7. b**



Grupni likovni rad,
3. mjesto:

**Sara Načinović, Petra
Slavić i Ivona Žbogar,
5. b**



Stvarajmo eKreativno

Prvo mjesto u kategoriji
Interaktivna priča:

**Ema Kanić i Nadia
Kircher, 8. r.**



Likovni natječaj — 30. obljetnica PGŽ

Literarni rad
predložen na
državnu
razinu:

**Zoja Kučuk,
7. a**

Lidrano



Radovi odabrani
za kalendar i
rokovnike PGŽ:

**Lea Krstić, 7. b
Dora Puž, 6. r.
Anna Marie
Luksetić, 7. a**



Natjecanja:

Nastavni predmet	Datum i razina natjecanja	Ime i prezime učenika, razred	Osvojeno mjesto	Mentor
Informatika	17. veljače 2023., županijsko	David Kanić, 5. a	2. mjesto	Marijan Fiorović Loris Rašpolić
	18.—21. travnja 2023., državno		9. mjesto	
Engleski jezik	28. veljače 2023., županijsko	Zoja Kučuk, 7. a	9. mjesto	Ana Ažić
Geografija	7. ožujka 2023., županijsko	Matej Penko, 7. a	1. mjesto	Edi Bertok
Biologija	10. ožujka 2023., županijsko	Zoja Kučuk, 7. a	6. mjesto	Ana Poropat Janković
		Vito Sinčić, 7. a	10. mjesto	
		Hana Novosel, 7. b	19. mjesto	
Povijest	14. ožujka 2023., županijsko	Matej Penko, 7. a	21. mjesto	Edi Bertok
Matematika (Klokan bez granica)	16. ožujka 2023., međunarodno	Sudjelovalo 19 učenika	Nagrađeni: Antonio Žigulić, Oliver Varljen (3. r.)	Susana Maljevac
Hrvatski jezik	28. ožujka 2023., županijsko	Marta Ružić, 8. r.	40. mjesto	Tatjana Zbašnik

In English, please!

This year we celebrated spring time in our class. We watched a short movie about spring and than we wrote poems. It was fun!



Natalija Tićak, 2. r.

Spring is here
everyone is happy!

I'm happy
You're happy, too!

The flowers are
so colourful!

Happy spring
to everyone!

Laura Žeželić, 4. b



Luka Perčić, 4. a

Butterfly is flying,
so many colours,
bears are walking
bees are making honey.

Spring is sunny
or windy
or there is
so much rain.

Kids are playing outdoor,
birds are singing songs.

Ema Perčić, 4. a

Flowers are growing,
the birds are flying
and singing at morning
It's sunny again!

Bees are making honey
it isn't cold any more.
It's spring
time to play
it's spring time again!

Tea Terčić, 4. a



Luka Odorčić, 6. r.



Dominik Mandić, 4. a

Spring is here. It's hot and cold. The flowers are
here and there colourful and pretty. The bees
are starting to make some honey. The butterflies
are already here with us. I love spring.

Rita Rendić, 4. b

Nespretni vrtlari

LIDRANO 2023.

Misli mi lete prostorijom. Moje oči gledaju, ali ne vide. Moji prsti dodiruju, ali ne osjećaju. Moje uši slušaju, ali ne čuju.

Sjedim tako, nepomično, u sobi jer je teško smisliti nešto poticajno, nešto što te pokreće kad si već iscrpljen. Niti jedna ideja koje se sjetim ne budi uzbuđenje u meni, niti jedan miris kojega poznajem ne potiče u meni sjećanje koje bih voljela podijeliti s ostalima.

Mirisi.... koji mi je miris najdraži?!
Prevrtljiva sam.

Kada sam gladna, najdraži mi je miris bakinog ručka koji se širi čitavim dvorištem, kad sam tužna, najdraži mi je miris mame kad me zagrlji, a ujutro volim miris toplog čaja od jabuke i cimeta.

Nakratko svrnem pogled kroz odškrinut prozor u šumu mlade jeseni. Zazove me knjiga ugodna mirisa. Eno je na polici od trešnjina

drveta. Nakahara Chuye, davno preminuli japanski pjesnik.

Iste sekunde sam kažiprstom i palcem pažljivo uhvatila tanku knjižicu za hrbat, izvukla je i otvorila.

Nosnice mi je ispunio miris vanilije koji se širio sa stranica. Miris čežnje.

Listala sam žmireći, a kad sam otvorila oči, pogled mi zastao na naslovu: *Miscreant's Song*.
Nevaljalčeva pjesma.

Pročitala sam prvu kiticu i grubo je prevela:

*„Moj život, prerano uzet u ruku
nespretnih vrtlara, je tužan!
Zahvaljujući tome, većina moje krvi
se uzdiže do moje glave, kipi, uzavri preko.“*

Zara Erniša, 7. a

Nespretni vrtlari – tko ste vi?

Roditelji, koji o roditeljstvu niste ništa naučili ili prijatelji koji snuju izdaju i skrivaju se za mirisom dobrote, a u ruci im trn?

Krv koja kipi i koja se prelijeva je plamena, vrela ljutnja.

Rijetko se ljutim, no obuzme me tuga od pomisli kako me nitko nikada neće u potpunosti razumjeti. Moji roditelji su svladali vrtlarske vještine. Ipak, u stvarnosti, svatko je usamljen. Samoća prijeći da sagledam ljepotu stvari, osjetim puninu mirisa, dohvatim boje s jesenjega platna mlade šume.

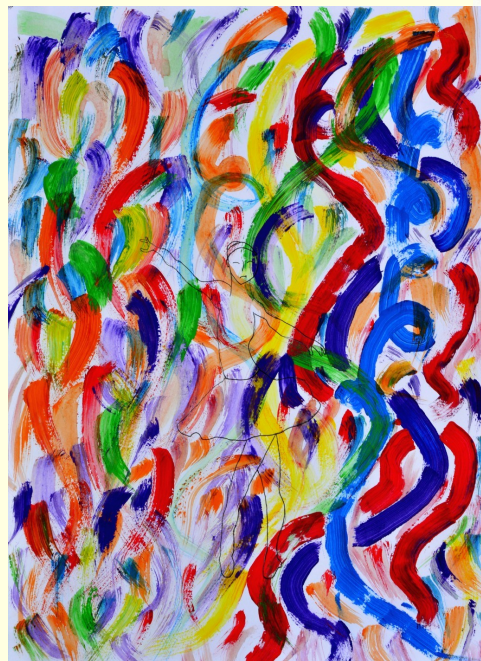
Jedino pjesnici vide istinsku ljepotu svijeta.

Okrećem stranicu. Čitam žmireći. Upijam žute mirise drva žada i stihove dalekog Japana.

Zoja Kučuk, 7. a
(rad predložen za državnu razinu Lidrana)



Sara Bradčić, 6. r.



Glazba i mi

Anketu osmislila
i rezultate obradila:
Zoja Kučuk

Anketirali smo učenike predmetne nastave (od 11 do 15 godina) o glazbi i koliko često ju slušaju, na koji način i kakvu glazbu najviše vole slušati. Rezultati su pokazali sljedeće:

Učenici slušaju glazbu između jedan i nekoliko sati dnevno, samo 10% učenika uopće ne sluša glazbu tijekom dana. Polovica učenika sluša strane pjesme, a drugoj polovici je svejedno slušaju li hrvatske pjesme ili one na nekom drugom jeziku. Učenici slušaju glazbu u autu, tijekom vožnje (**78%**), kada su sami u sobi (**62%**), puštaju da svira umjesto tišine (**55%**) i u društvu (**39%**).

Pogodite što naši učenici najčešće rade tijekom slušanja glazbe? Pjevaju! Manji dio učenika igra igrice, odmara ili radi nešto drugo.



BTS

Pop glazbu voli **51%** naših učenika,

a omiljeniji izvođači su im: ABBA, The Weeknd, Dua Lipa, Blackpink, BTS... **Rap** glazba prvi je izbor za **29%** ispitanika, a među najdražim izvođačima su im Eminem, Drake, Travis Scott i Snoop Dogg. **Rock** glazbu sluša **27%** učenika, a najdraži glazbenici su im Queen, Nirvana, Radiohead, AC/DC... Osim spomenutih žanrova, učenici vole i **Hip-hop**, **cajke** i **narodnjake**, **domaću glazbu** i **Techno**.



Eminem

Voyage

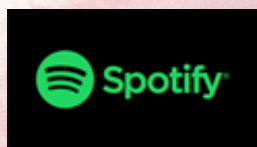


Najčešći uređaji koje učenici koriste za slušanje glazbe su mobiteli, slušalice i zvučnici te radio, dok su najpoznatije platforme koje koriste **YouTube** i **Spotify**. Dok slušaju glazbu, učenici više obraćaju pozornost na **melodiju pjesme** (40%), nego na **ritam** (28%) ili **tekst** (25%).



Billie Eilish

Većini nije važno jesu li izvođači pjevači, pjevačice ili bendovi, već ih vole sve slušati podjednako.



Učenici imaju različita iskustva što se tiče koncerata:

36% učenika bilo je na više različitih,

31% učenika bilo je na samo jednom koncertu, 17% nisu bili, ali bi voljeli ići, a 17% koncerti ne privlače. Kod pitanja na čiji bi koncert voljeli ići, najčešći odgovori su:

Imagine Dragons, **Nucci**, **Voyage**, **Billie Eilish**, **Eminem**, **ABBA**, **Let 3**, **Arctic Monkeys** i različiti **K-Pop** bendovi.



Arctic Monkeys



Imagine Dragons

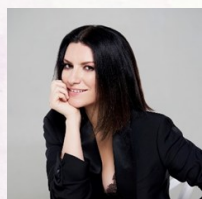
Iako naši učenici imaju različite navike u slušanju glazbe ili imaju različiti glazbeni ukus, ipak možemo zaključiti da glazba ima važnu ulogu u njihovom životu. To nam je drago jer je glazba važan dio nas i utječe na naše raspoloženje, ponašanje, misli i razvoj!

La musica italiana

PARLIAMO ITALIANO

Sesta classe con la maestra Iva Somborski ha fatto un cartellone con i musicisti italiani a loro interessanti:

Laura Pausini



Ha iniziato la sua carriera nel 1993, ha vinto il *Festival di Sanremo*. Raggiunge il mercato discografico internazionale, diventando la

cantante più nota dagli anni novanta in poi. Molto famosa anche per la musica scritta e cantata per i cartoni di *Disney*.

Lorena Dragičević



Jovanotti

Jovanotti è un rapper e cantautore italiano. Nato a Roma in 1966. È alto, ha i capelli ricci e gli occhi azzuri. La sua canzone più famosa è *Serenata rap*.



Roko Tićak

Eros Ramazzotti



Eros Ramazzotti (Roma, 1963) è un cantante italiano.

Nel 1985 Eros torna a Sanremo e chiude al sesto posto con il brano *Una Storia Importante*. La canzone è stata venduta in un milione di copie solo in Francia e lui è diventato un nuovo successo europeo.



Leilani Hrunčev Jovičić

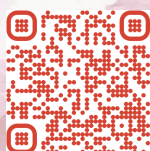
Elodie

Elodie, pseudonimo di Elodie Di Patrizi (Roma, 1990), è una cantante e attrice italiana.

È diventata famosa dopo aver vinto il talent show *Amici di Maria De Filippi*. Ha anche partecipato al Sanremo nel 2017 con il brano *Tutta colpa mia*.



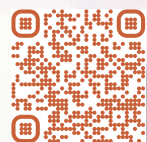
Arwen Talargić



Mina

Mina Anna Maria Mazzin è conosciuta con il nome Mina. È nata in

1940. È una cantante e attrice italiana. Alcune delle sue canzoni sono *Citta Vuota* e *Tintarella di Luna* e quelle sono le mie preferite. Queste due canzoni sono state usate nella versione italiana del cartone animato *Luca*.



Hana Simčić

Andrea Bocelli

Andrea Bocelli è un cantante e produttore italiano. È nato in 1958. Ha avuto problemi agli occhi dalla nascita a causa di un glaucoma congenito. Nel 1970, all'età di 12 anni, perse completamente

la vista dopo un incidente durante una partita di calcio. La sua canzone più ascoltata è *Con te partirò*.



Nathaniel Hrunčev Jovičić

Ples boja

Učenici 5. b razreda likovnim elementima dočarali su ritam i glazbu. Slušali su pjesme po vlastitom odabiru te uz auditivnu motivaciju krenuli kistovima „pjevati“, „svirati“ i „plesati“. Točke, linije, oblici i boje zaplesali u su kreativnim i veselim kompozicijama naših petaša...



Lana Marini i Erik Sanković



Sara Načinović, Petra Slavić, Ivona Žbogar



Zapleši i ti s bojama!

Kako?

Christi Juretić i Chiara Šušnjarić



Pripremio:
Ivan Tomašić,
prof. Likovne
kulture

1. Odaberi glazbu
koja te motivira,
koju voliš slušati.

2. Odaberi likovni
pribor koji voliš
koristiti: vodene boje,
flomastere, drvene
bojice, tuš i pero...

3. Pripremi radno
mjesto, likovni
pribor, papir i pusti
odabranu glazbu.

4. Zatvori oči i razmisli
koje osjećaje, oblike i
boje u tebi bude
zvukovi koje čuješ.

5. Pokušaj
ritmom boja,
crta i oblika
prikazati kompozi-
ciju što je u tebi
budi ta melodija i
njezin ritam.

6. Gotov „ples boja“
ponosno izloži na
vidnom mjestu,
odakle će te uvijek
uveseljavati.



Kartulina z mojga mesta— akrostih

Matej Surina, 4. b



Prihajaju zvončari i maškare.
Evo ih, zvone, kriče i se je lepo!
Rivaju se, aš bez tega ne more.
Mići i veli vesele se,
A maškare tancaju i hode.
Naše maškare i zvončari su najlepši.
I drugoga ćemo leta isto ovako!

Lara Križanec, 4. a



Mateo Križanec, 2. r.

Mučići lepi su, najlepši!
Učku i more vidin z vrh Stanića.
Čepin va dolčice,
Igran se na saken brežice,
Čapujen ribice va Živice
I nosin ih svojoj kućice.

Paola Stojadinović, 4. a

Budim se ujutro.
Rano je još.
Eto me, stižem,
Školo moja!
Crtat ću danas
Antoniju.

Jakov Čop, 4. a



Mihael
Smajla, 4. b

Krase ga zidine i jedna šuma!
Ako kreneš stazom otvorena uma
Srest ćeš Malika,
Tog šumskog patuljka.
A sada kreni kastavskom šumom,
Veselo, sretno, nikako s tugom.

Ariana Hader, 4. a

Veli Brgud već i tići znaju.
Evo ih tamo, na drvi se igraju.
Lipo lete i kantaju
I juden spat ne daju.

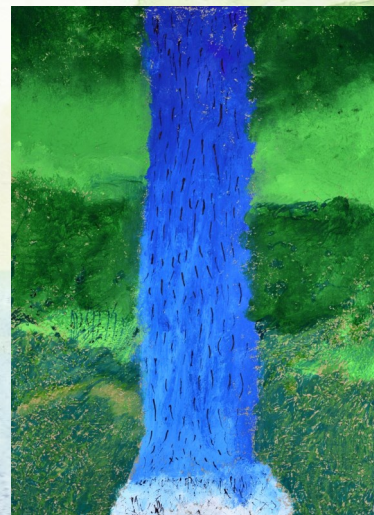
Brgud ima puno dice
Rad se igraju va vrtiče.
Gredu va šumu i po seli
Uricu ziz tetu Jenny
Da na obed pridu veseli.

David Kalčić, 4. a



Tara Kuzmić, 2. r.

Hana Simčić, 6. r.





Lovro Marohnić, 6. r.

V E S E L

ČEMU ŠTO SLUŽI

Ustašcima se juha kuša,
ušicama se priča sluša,
nosićem se miriše cvjetić,
okicama se gleda svjetić.
Od kosice se frizura pravi,
u glavici se ideja javi,
ručicama se sadi cvjetić.
Nožicama se obilazi svjetić.

Toni Šušnjar, 4. b

LJUBAV

Valentino
voljeti, zalijevati
sretno, veselo, ljubavno
ti si moja tajna
simpatija

Mauro Stanić, 4. b

VALENTINOVO

Dan za ljubav.
U toj ljubavi
treba dijeliti s drugima.

Artem Roszkhovian, 4. b



Mare Bralić, 2. r.



Leon Stevanato, 2. r.

Maškare

Danas je karneval,
veseli dan!

Vesele maškare,
to smo mi!

Pjevajte s nama
zajedno svi!

Ludujmo, plešimo,
pjevajmo!
Nek radost prati nas!

Ivan Balent, 5. a

Moja škola

Škola, školica,
va njoj je klupica.
Mi dica va njoj
smo dobra ekipa.
Va njoj su učitelji i dica,
si ki su ludi za kompjuteri.
Najlipše od sega su vesela dica.
Ah, ta naša draga školica!

Renea Radan i Marko Batinić, 3. r.



Teo Širić, 4. b

Ljeto stiže

Ljeto dolazi, a evo i nas!
Stižu i prijatelji što voze pun gas!
S trampolina vičemo mami:
„Palačinke nam napravi“!
Ne želimo marmeladu,
nego samo Nutellu,
to nam „jača“ mišiće u tijelu.
Nutella je zakon, to znaju svi!
Na dijete nećemo nikada mi!

Luka Šamanić, 4. b

Izradi sam... kazu!

Poslušaj kako
zvuči kazu:



Kazu (kazoo) je američki glazbeni instrument koji sviračevom glasu dodaje „zuhanje“, odnosno mijenja mu glas. **Kreativna skupina 4. razreda** izradila je jednostavan kartonski kazu:



Rita: Za izradu kazua treba nam: kartonski tuljac (npr. od kuhinjskog papira), škare, papir, kistovi i vodene boje, masni (pauz) papir, ljepljiva vrpca, ljepilo, olovka, okrugli predmet ili šestar.

1



2

Dita: Na sredini kartonskog tuljca škarama se izbuši rupica.

3

Matej i Mihael: Kartonski tuljac oboji se vodenim bojama i ostavi da se dobro osuši.



4

Karlo: Iz papira se mogu izrezati ukrasi („pahuljice“) kojima ćemo ukasiti tuljac.



5

Ariana i Rita: Na masni papir stavile smo tuljac i olovkom napravile dva kruga po obrisu tuljca. Zatim oko svakog kruga napravimo veći krug koristeći šestar ili bilo koji drugi okrugli predmet koji je malo širi od ruba tuljca.



6

Pranav i Andrej:
Izrežemo
veće
krugove.



7

Antonia:
Između većeg i
manjeg kruga
naprave se mali
zarezi škarama. Tako
će na svakom krugu
biti rub s resama.



8

Mihael:
Na rese
namaže-
mo ljepilo
pa krugove stavimo
na gornji i donji dio
tuljca. Rese
presavijemo
sa strane i
zalijepimo.



Erik i David:
Oko krajeva
tuljca nalijepi
se traka koja
dodatno
učvršćuje
zalijepljene
krugove.

9

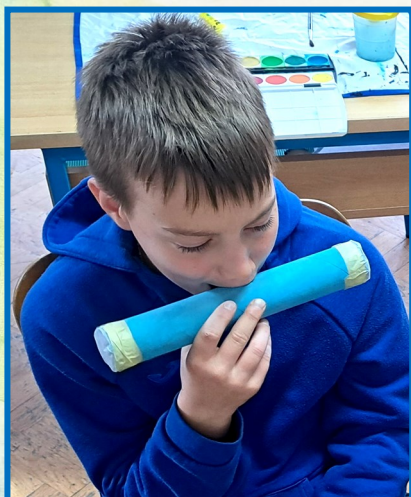
Paola: Tuljac
ukrasimo do
kraja, nalijepimo
papirnate
ukrase ili
naljepnice
po želji.

10



11

Lara: Preko rupice
u sredini stavimo
komadić ljepljive
vrpce i na njoj
izbušimo rupicu
prema postojećoj.



12

Matej: Kazu
je gotov!
Možemo
otpjevati bilo
koju melodiju.

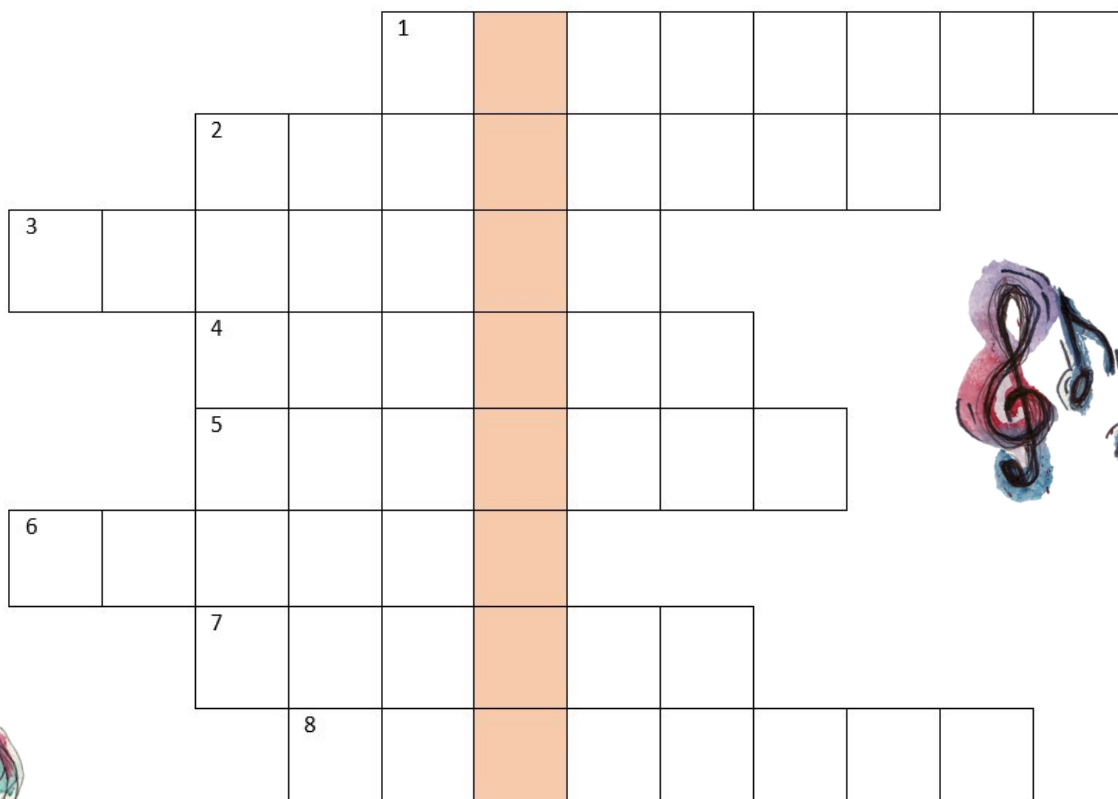
Karlo: Upamtite, u kazu
se ne puše, nego pjevuši
melodiju. Kad pjevamo
kroz rupu na sredini, naš
glas zvuči čudno.
Svakako isprobajte!



Pripremila:
Suzana Bafti,
učiteljica RN

Kad riješiš križaljku,
u označenim poljima čeka te
poznat glazbeni pojam!

Križaljka

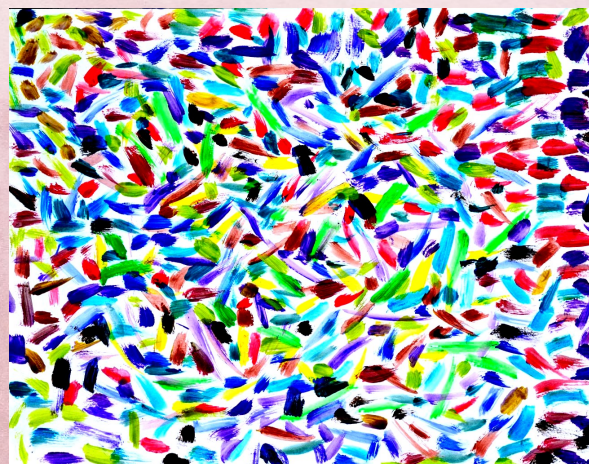


Križaljku izradila:
Zoja Kučuk

1. Oblik koji rasporedom sjedenja tvore izvođači u orkestru.
2. Skupina instrumenata koja proizvodi zvuk kada se po njima udari, ali ima i instrumenata iste vrste kod kojih se zvuk dobiva trešnjom.
3. _____ instrumenti proizvode zvuk vibriranjem zraka u donjem dijelu cijevi. Ova skupina instrumenata ima veliki raspon tonova: od najviših (mala flauta) do najnižih (kontrafagot).
4. _____ puhački instrumenti izrađeni su od dugačkih limenih cijevi koje su namotane u različite oblike.
5. Glazbeno razdoblje između 1750. i 1820. g.
6. Slavni klavirist i skladatelj Wolfgang Amadeus...
7. Predmet kojim se sviraju gudački instrumenti.
8. Osoba koja ima ulogu vođenja orkestra tijekom izvođenja glazbe.



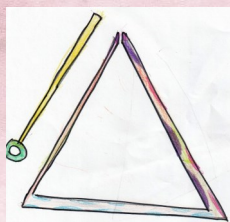
Josip Šajić, 2. r.



Marko Žeželić, 7. b

Osmosmjerka

Učenici **prvog razreda** nacrtali su pojmove koje treba pronaći u ovoj osmosmjerki, točnije u **čtetverosmjerki**:



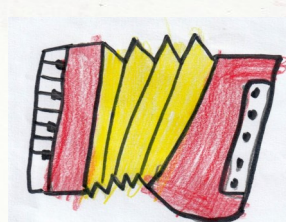
TRIANGL

Noa Lukač Šverko



KSILOFON

Roko Mrak



HARMONIKA

Leon Kajšić



TAMBURIN

Toni Simčić



HARFA

Nika Preličić



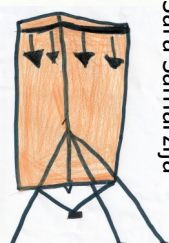
MARACAS

Gabriel Pecman



VIOLONČELO

Leona Hasija



KONGA

Sara Samaržija



SAKSOFON

Jakov Barić



TIMPANI

Valeria Rogić



KLAVIR

Valnea Ujčić



KLARINET

Eli Mihočić



GON

Samantha Mićanović



TRUBA

Tony Kuzmanić



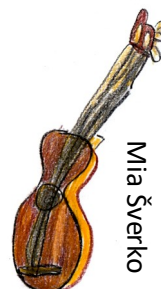
ČINELE

Noel Gregorović



GUIRO

Liam Nemeć



GITARA

Mia Šverko



PRAPORCI

Marko Mandić

I V L O X S P R A P O R C I L
H J A O X A U O T I Y S K C T
I N K L N J L R R Z P T F V E
M A R A C A S I U G I R W I N
N B T G K H Z U B I Č I B O I
I U K I O S A G A T I V I L R
R B O E M N I R D A N A M O A
U I N O L P G L F R E L L N L
B L G U F T A O O A L K G Č K
M A A D C E U N V F E Z N E I
A M D C K R K Y I I O V A L O
T H A R M O N I K A S N I O S
K A S T A N J E T E N X R V H
H S A K S O F O N E C W T Y D

Razglednica s putovanja...



Dragi čitatelji,

šaljemo vam puno
pozdrava s naših izleta!

Baš smo uživali! 🎵 ☀️ 😊

Učenici

OŠ „Drago Gervais“ Brešča



PRIMAJU:

SVI ČITATELJI

PČELICE

Stara Sušica
Škola u prirodi

Učenici 1. - 4. r.
24. – 26. svibnja
2023.



Izlet učenika od 5. do 7. razreda
Krapina i Stubica, 11. svibnja 2023.



Izlet osmaša u Dalmaciju, 24. – 26. svibnja 2023.



Par sitnica prije srednje...

1. Srednji red, zadnja klupa pa tko želi može sjesti do mene! ☺
2. Najbolje je početi pričati o nečemu što voliš, na primjer, ja sam počeo o nogometu.
3. Nije me promijenila srednja škola, ostao sam isti kao što sam bio.
4. Nekako mi je bolje imati školu ujutro jer stignem na trening, ali i jer je tako prirodnije i organiziranije. No, nemam ništa protiv ni poslijepodnevnog jer stignem trenirati ujutro, a to mi je najvažnije.
5. Moj savjet: neka ne odabiru bilo kakve, „bezveze“ škole, nego ono što žele jer će im to (valjda ☺) trebati u životu.

Mihael Doričić, 1. r., Drvodjeljska i strojarska škola

Uz savjete starijih prijatelja,
opušteno kreni u srednju...

Hanna Kircher, 3 r., Srednja škola Duga Resa

1. Sjela sam u drugu klupu, a zašto je baš druga klupa moj favorit, ne znam... zašto ne? ☺
2. Onaj tko ti „paše“ na prvu najčešće ispadne super i nastaviš se s njim družiti, no ako ne bude tako, ništa, nastaviš tražiti nekoga tko ti odgovara...
3. Meni se čini da me nije promijenila srednja, ali ne znam, iskreno.
4. Imam samo jutarnju smjenu i super mi je!
5. Savjet za osmaše? Neka odaberu ono što vole i čime se žele baviti cijeli život!

Pitanja:

1. Gdje i s kim si odlučio/la sjesti prvog dana škole?
Što misliš, koje je najbolje mjesto u učionici?
2. Kako se sprijateljiti s nekim koga vidiš prvi put u životu?
3. Na koji te način promijenila srednja škola?
4. Istakni prednosti i nedostatke jutarnje i poslijepodnevnog smjene!
Koja se tebi više sviđa?
5. Imaš li savjet za osmaše koji kreću u srednju za nekoliko mjeseci?

Pripremila:
Tara Grgurić

1. Prvog dana sjela sam na jedino slobodno mjesto koje je ostalo jer sam posljednja ušla u učionicu. Preporučam mjesto koje nije odmah na početku ili na samom kraju učionice, najbolje pored zida.

2. Iskreno, ne znam. I ja bih voljela znati. Svima je to veliki stres, ali uopće ne treba biti. Vrlo se lako može naći osoba s kojom imaš nešto zajedničko, a to su često neke školske teme.

3. Najviše me je promijenilo društvo i ljudi oko mene jer u srednjim školama ima raznolikih ljudi pa je lakše naći osobu koja ti se sviđa i lakše je promijeniti društvo.

4. Odgovara mi samo jutarnja smjena. Kad je poslijepodnevna smjena ne stižem ništa napraviti prije škole, a ne sviđa mi se ni što nakon nje mogu jedino otići kući.

5. Prvi dan škole će uvijek biti najgori, ali ne brinite, dani koji slijede će biti bolji. Nemojte glumiti osobu koja nije, budite autentični jer će inače ostali primijetiti.

Tina Tomljanović, 1. r., Prva riječka hrvatska gimnazija

Jan Grubiša, 3. r., Elektroindustrijska i obrtnička škola

1. Prvog dana sjeo sam s Tonijem jer smo se znali od prije i bili smo dobri prijatelji, a mislim da je najbolje mjesto za sjesti druga ili treća klupa.
2. Početi polako pričati o nekim običnim temama.
3. Uozbiljio sam se. Postao sam odrasliji.
4. Jutarnja smjena je loša zato jer moraš ustati rano, a poslijepodnevna je loša jer kasno dolaziš kući. Ali, sve u svemu, više mi se sviđa jutarnja.
5. Samo bez straha! Probajte se sprijateljiti sa što više ljudi i steći dobre odnose s profesorima, no, ne se opustiti!



U zbornici česta bili smo tema.
Tko će nam na zamjenu,
profesorima je bila najveća dilema!

Ianu Prenc ispričnicu pozabil je dat
pa će još malo doma ostat.

Leni zadnja nam je došla,
ali je brzo s nama na Volosko pošla.

Erik za dvojku iz matematike ima dogovor,
a „ne znam“ uvijek mu je odgovor.

Damjanu ni Picasso nije ravan,
samo što on nije toliko slavan.

Noa svih izaziva
pa se u kutu skriva.

Borna za povijest odabire jednu majicu
profesorica se ljuti jer na sebi ima „maricu“.

Emma petice s kemije donosi
i svojom dugom kosom se ponosi.

Nadia svako popodne spava,
od engleskog je boli glava.

Nikine marende uvijek su top.
Pitanja postavlja non-stop!

Rea biologiju voli,
no, od kemije je glava zaboli.

Ani je učionica modna pista,
na tjelesnom po mobitelu „lista“.



Himna osmaša

Ena o Lipi svaku prezentaciju piše,
i škole dosta joj je više!

Leica za pekaru novca uvijek ima,
a kad nešto kupi, podijeli svima!

Martu svaki profesor voli,
a petica ima k'o u moru soli!

Glorija u sportu maher je pravi,
za ispitivanje se nikad prva ne javi.

Melani za vreme pusta nima mira,
kad je va pitanje škola, ona se ne sekira!

Luana maramice svima dijeli
iako se tome baš ne veseli.

Lucijin rukopis je predivan,
ali ispit z matematike vavek je negativan.

Emili u svome svijetu gušta,
dok je na slušalicama tehno opušta.

Selena je profesorici Neri draga,
a kako i ne bi kad je nježna i blaga.

Lukas nogomet voli
i profesoricu iz glazbenog za dva moli.

Ažička naš je razred u red dovela,
kroz ove godine lijepo se provela.

I za kraj joj jeno veliko HVALA
ča nan je toliko znanja dala!



7. b



3. r.



2. r.



5. a



4. b

To smo mi!



1. r.



4. a



6. r.



5. b



Likovni rad u pozadini:
Dominik Puhalj, 6. r.

1. i 2. r., PO Rupa-Lipa



7. a