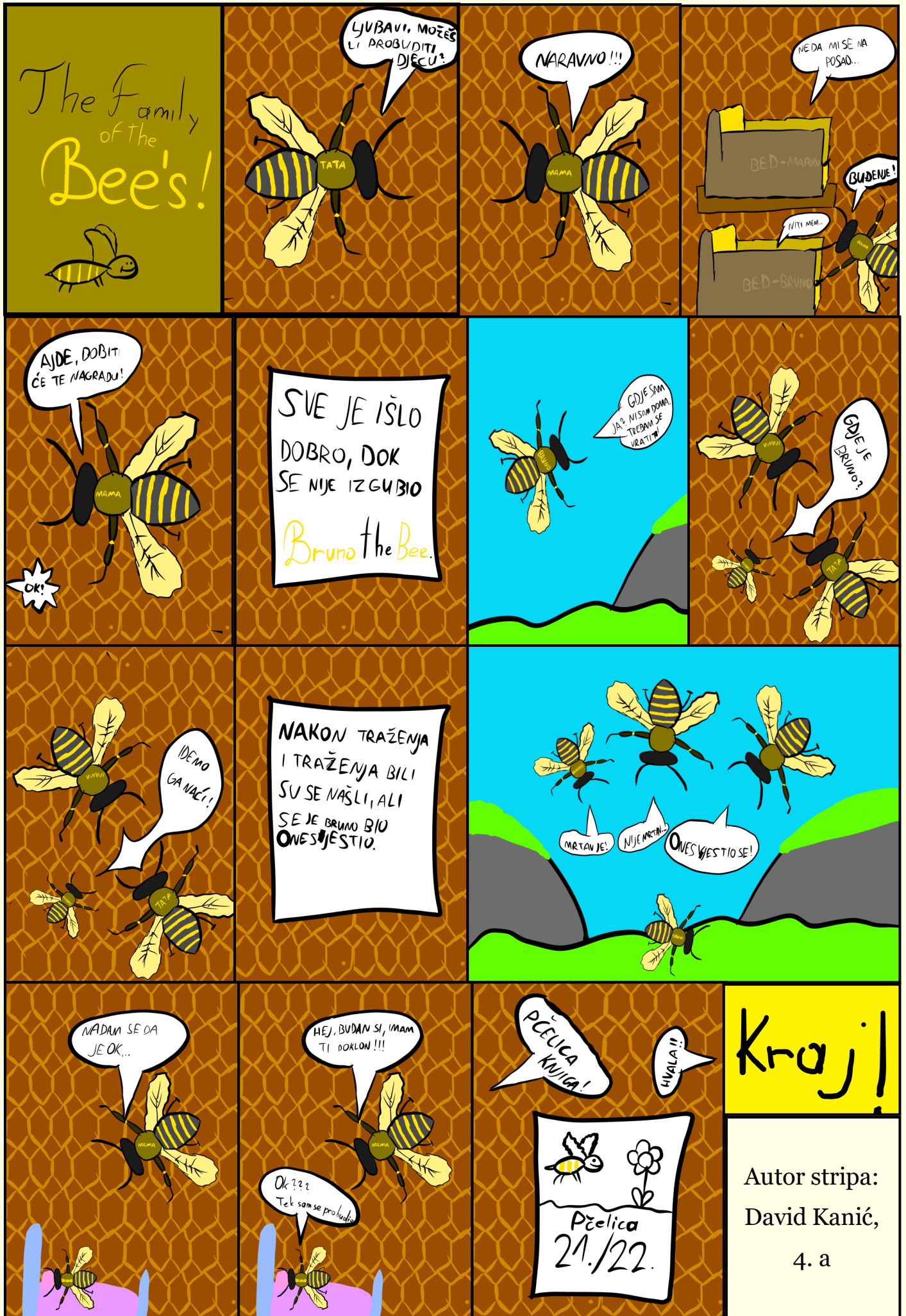


Pčelica



Dragi čitatelji,

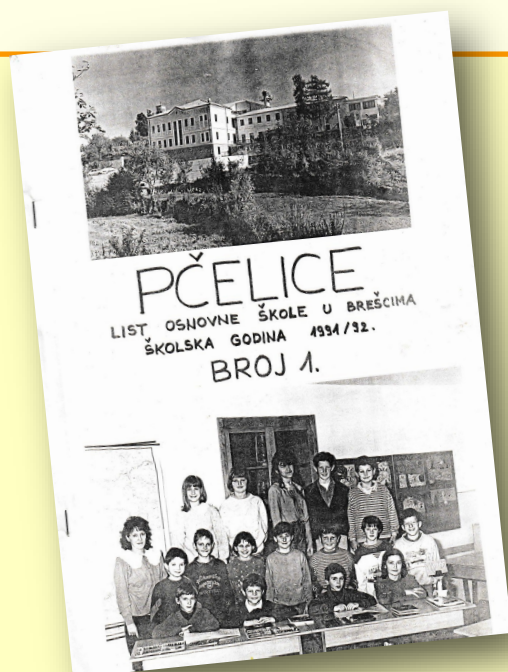
doletjela je i sletjela naša TRIDESETA *Pčelica*!
Početkom školske godine iznenadili smo se
shvativši da naš školski list ima već toliko godina.
Pažljivo smo prelistali prvi broj, zagledali se u
rukom ispisanu naslovnicu, crno-bijele fotografije
i ueničke radove tipkane na pisaćoj mašini.
Prisjećali smo se poznatih lica, divili kreativnosti i
marljivosti tadašnjih učenika...

Odlučili smo našem školskom listu, koji se tko zna
iz kojeg razloga samo te prve godine zvao *Pčelice*,
a zatim postao *Pčelica*, za rođendan
darovati posebno izdanje – posvećeno
upravo pčelama. Cijele smo školske
godine istraživali, pisali, slikali, izrađivali,
crtali, glumili, stvarali - o pčelama,
motivirani njihovim fascinantnim
životom. Dio naših uradaka predstavili
smo u svibnju, na izložbi *Leti trideseta
Pčelica*, a dio vam donosimo ovdje.
Pred vama su medni stihovi naših
osjećaja, saće naših misli...

Ima tu od svega pomalo: od zabave do
poduke – od pjesme do križaljke.
Ima u njoj nas! Od svakoga pomalo!

Dragi učenici,
ugradili smo u *Pčelicu* nektar koji smo
skupljali zajedno, mali i veliki, kroz
školske dane. Zato je s pomnjom otvorite,
prelistajte, pročitajte... Sačuvajte!
Sjećat će vas dugo kako ste bili kreativni,
zaigrani, bezbrižni, marljivi kao pčelice...

Uredništvo



Prvi broj školskog lista,
školska godina 1991./92.

NAKLADNIK: OŠ „Drago Gervais“ Brešća
ZA NAKLADNIKA: Dijana Valentin, prof.



LIST SUFINANCIRALI:
Primorsko-goranska županija
Općina Matulji



UREDNIŠTVO:

Mirela Tuhtan, knjižničarka
Tatjana Zbašnik, prof. hrvatskog jezika
Irina Ukalović Cunjak, učiteljica RN
Ivan Tomašić, prof. likovne kulture
Matko Vrkić, prof. informatike
Iva Balent, Tina Tomljanović, 8. r.
Tara Grgurić, Hana Novosel, 6. b
Zoja Kučuk, 6. a

AUTOR FOTOGRAFIJE NA NASLOVNICI:
Leonarda Pilčić, 7. r.

LEKTURA: Tatjana Zbašnik
OBLIKOVANJE NASLOVNICE: Ivan Tomašić
GRAFIČKO OBLIKOVANJE: Mirela Tuhtan

TISAK: Prirodoslovna i grafička škola Rijeka

Pčelica, br. 30, šk. god. 2021./2022.

Pripremili: grupa Povjesničari
i Nera Malbaša Kovačić, prof.

S pčelom kroz povijest...

Prvi otkriveni dokaz
o korištenju meda:

7. tis.
prije Kr.



Pračovjek koji skuplja
med, slika na stijenama
u Španjolskoj

U **Kini** je pčelarska tradicija duga
3000 godina, a lijek od meda
spominje se u Knjizi recepata 52.

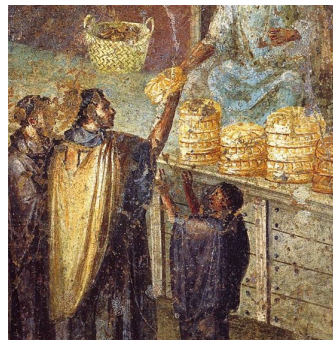
KINA

U staroj Grčkoj božica pčela je
Artemida. Grci su vjerovali da
bogovi s Olimpa piju **ambroziju**—piće

u kojem je
med
glavni
sastojak.

GRČKA

Liječnik
Hipokrat
koristio je
med za
liječenje rana.



Rimski pjesnik **Vergilije**
napisao je odu o
pčelama i opisao ih
kao besmrtni i
sveznajuće.

RIM

PRAPOVIJEST

STARI VIJEK

SREDNJI

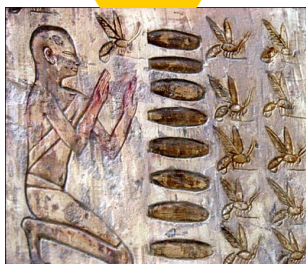
INDIJA



U staroindijskoj mitologiji
pčele se smatraju **svetim**
životinjama, a med se
spominje u svetim
knjigama Vedama.

Simbol Donjeg Egipta bila je
pčela. Egipćani su u pisanim molbama
faraonu crtali pčelu kao znak svoje
privrženosti. Na grobovima faraona
slika-
na je
pčela.

EGIPAT



Med se koristio
za izradu medenja-
ka, u kozmetici,
medicini, kao
sredstvo plaćanja...

Aleksandar Veliki
balzamiran je u
lijesu
ispunjenim
medom.

MAKEDONIJA





Crkva i plemstvo su pokretali uzgoj pčela u srednjem vijeku. Pčelinji vosak bio je jako važan za izradu svijeća.

Saznaj više!
Skeniraj QR kod i pogledaj zanimljivu prezentaciju o povijesti pčelarstva i korištenju meda:



Pravo pčela—kraljevi i feudalci morali su imati određenu količinu košnica, voska ili meda u pčelinjacima.

Pčelinje šume—pčelari bi često sasjekli stablo s pčelama i premjestili ga bliže posjedu.



Nakon Drugog svjetskog rata uvode se moderne metode pčelarenja i osniva se Međunarodna federacija pčelarskih udruga koja danas ima više od 100 država članica.

VIJEK

NOVI VIJEK

SUVREMENO DOBA

Zbog reformacije smanjen je velik broj pčela.

W. Shakespeare opisuje rad pčela u košnici, uspoređujući ih s europskim društvom.



Napoleon Bonaparte imao je zastavu s linijom pčela u letu i ogrtač izvezen likovima pčela.



Papa Urban VIII. koristio je pčelu kao svoj znak.





Sredina svibnja. Sve cvate i miriše. Pčele marljivo rade. I pčelari također. Jednog od njih, gospodina **Roberta Raspora** iz Mučića, zamolili smo da nam otkrije nešto o tim fascinantnim kukcima i pčelarstvu kojim se bavi već dvadeset godina.

Pčele treba voljeti

Kada ste se počeli baviti pčelarstvom? Od koga ste naučili sve o pčelama?

Od ranog djetinjstva zanimalo me pčelarstvo. Imao sam susjeda pčelara i već sam uz njega pokazivao interes za pčele i učio. No, dok sam imao radnih obaveza, jednostavno nisam imao dovoljno vremena za pčelarstvo. Time sam se počeo baviti prije otprilike dvadeset godina, a učio sam od dva pčelara mentora – gospodina Ivoševića i gospodina Juračića, koji mi je darovao prvo pčelinje društvo. Završio sam i školu za pčelara u Moravicama. No, treba i sam učiti, proučavati literaturu...

Kad imate najviše posla oko pčela?

Sad je najaktivnija sezona pčelarenja. Pčelarska sezona je kratka: krene u ožujku i intenzivna je do kolovoza. Tada je najviše posla. Kada su pčele stalno na istom mjestu, to se naziva stacionirani

pčelinjak. No, poželjno je da se pčele sele, ovisno o vrsti paše. Tako je većina mojih košnica sada u Istri.

U osmom mjesecu pčele se pripremaju za zimovanje. Pčelar treba voditi računa o pravovremenom liječenju i kontrolirati zalihe hrane kako bi pčele mirno zimovale. Zimi pčelama treba mir, onda se ne otvaraju košnice. Preko zime se odrade potrebni radovi za sljedeću sezonu: popravci drva, farbanje, žičenje okvira, utapanje satnih osnova.

Što je paša?

„Paša“ je pojam koji se u pčelarstvu koristi za pčelinje skupljanje nektara s određenog cvijeća. Sad konkretno cvatu bagrem i kadulja pa pčelar košnice premjesti na područje gdje ima tih biljaka. Ipak, pčelar ne može voziti pčele bilo kamo. Postoje ovlaštene osobe, tzv. povjerenici za pašni red, koji moraju odobriti zahtjev da se

pčele odvezu na određeno područje, na novu pašu. Treba paziti da se pri seljenju pčela na novu pašu, one odvedu na mjesto udaljeno najmanje tri kilometra od trenutne pozicije. Pčele lete u radijusu od otprilike tri kilometra od svojih košnica, a „zapamte“ njihovu poziciju. Ako bi ih se selilo na kraće udaljenosti, one se ne bi s nektarom vratile u premještene košnice, na novo mjesto, nego na staru poziciju - gdje ne bi bilo košnica. Letjele bi u prazno.

Kakav med proizvodite?

Moje pčele proizvode kaduljin, bagremov i lipov med. Od jedne košnice obično u sezoni dobijem od 10 do 30 kilograma meda, no, može i manje. Količine ovise o tome kakve su vremenske prilike. Prošlogodišnja sezona bila je loša pa je bio i slab prinos meda. Osim meda prodajem i propolis, cvjetni prah i mješavinu meda,

cvjetnog praha i propolisa - za imunitet.

Kako se med skuplja iz košnica?

Pčele sakupe nektar koji pohrane u saće i kad osjete da je ispod 20% vode u medu, one ga poklapaju voskom. Kad pčelar izvadi okvir s medom, najprije na posebnom stolu otklapa voštane poklopce, a zatim stavlja okvir u vrcalicu – aparat u kojem se zbog vrtnje okvira med cijedi po obodu na dno vrcalice. Pčelar potom kroz sito procijedi med i ostavi ga desetak dana u kantama, a zatim stavlja u staklenke.

„Ljute“ li se pčele kad im uzimate med?

Pčelar treba ocijeniti kolika je rezerva meda. Nikad se ne smije uzeti sav med. U pravilu, da bi pčele funkcionirale, u košnici nikad ne smije biti manje od devet do deset kilograma meda.

Da Vi ne prihranjujete pčele, bi li one uginule?

Ne, pčele tijekom proljeća i ljeta uvijek prikupe dovoljno hrane za sebe. No, ako pčelar uzme previše meda i ostavi pčelama malu količinu hrane za zimu, one bi mogle, ostanu li samo jedan dan bez hrane, uginuti. To je zato što preko zime nemaju kamo odletjeti po hranu.

Koliko košnica imate?

Imam tridesetak košnica, a obilazim ih svaki dan. U sezoni svaki dan barem dva sata provedem na pčelinjaku. U sezoni pčelarenja u košnici može biti od 40 do 80 tisuća pčela, preko zime ih je manje. Zimi matica liježe manje jajašaca, ali u košnici nema ni trutova. Kad temperature padnu ispod 10 stupnjeva, pčele se stisnu u klupko. Matica je u sredini, nju se čuva, a ostale pčele se stisnu oko nje. Trutova u košnici nema zato što ih pčele pred zimu, kad ima manje hrane, istjeraju.

Je li vam ikada neka životinja uništila košnice?

U našim krajevima košnice bi mogao oštetiti medvjed. On ima izoštren osjet njuha, a jako voli med. Pčele ga bodu, no krzno ga donekle štiti, ali bodu ga i po goloj njušci. Medvjeda to, naravno, boli pa se razjari i pobaca košnice. Tako može napraviti veliku štetu. Zato sam postavio „električni pastir“, odnosno žicu pod naponom, koja sprječava medvjeda ili druge životinje da dođu do pčelinjaka. Nikad nisam imao štetu na košnicama, ni od strane životinja, ni od strane ljudi.

U sezoni pčelarenja svaki dan barem dva sata provedem na pčelinjaku.

Jesu li vas ikada napale pčele?

Napale me nisu nikada, ali su me ubole. Pčela je kukac i ona ne poznaje pčelara. Mene ubode kao i svakoga drugoga. Pčelar treba izbjegavati jake mirise, jer pčele iritira miris parfema ili znoja. Tada su sklonije napadu. No, ako su vremenski uvjeti dobri i ako ima nektara, pčela nije agresivna. Kad se priprema kiša ili je vjetrovito, nema unosa i pčele su nervozne. Čim pčelar otvori košnicu, vidi

kako su pčele raspoložene. Ako jako zuje i „nakostriješene“ su, to je znak da treba biti oprezan.

Ako vam se približi pčela, čim manje mašite rukama. Pčela će doći i otići. Ona je tu zbog cvijeća, ne zbog ljudi.

Je li teško biti pčelar? Biste li taj posao preporučili ostalima?

Ne, uopće nije teško i svakome bih preporučio taj posao. No, prije svega, pčele se mora voljeti.

Izdvojite vaš najljepši i najgori doživljaj s pčelama!

Najljepše je kad pčelar obavlja vrcanje, jer je tada nagrađen za svoj trud. Najgore bi mi bilo da se dogodi neka šteta ili krađa na pčelinjaku. Srećom, nisam imao takvih situacija.

Što biste poručili čitateljima Pčelice?

Želio bih naglasiti da je med jako zdrava namirnica i preporučujem da je svi koriste svakodnevno. Kriva je pretpostavka da med treba koristiti samo kad smo prehladeni ili nas boli grlo. Med je, po svom sastavu, jako važan za funkcioniranje cijelog organizma. Med i ostali pčelinji proizvodi su nešto najprirodnije što možemo koristiti za svoje zdravlje!

Razgovarale:

Tara Grgurić i Hana Novosel, 6. b



Pripremila: Iva Somborski,
prof. Talijanskog jezika

I piatti tipici al miele in Italia



L'idea di questo cartellone era di mostrare la presenza del miele nella cultura e nella cucina tradizionale italiana per secoli. Con questa ricerca abbiamo dimostrato la presenza del miele in cucina in tutte le regioni italiane e proprio nei piatti molto tradizionali, cucinati da secoli.

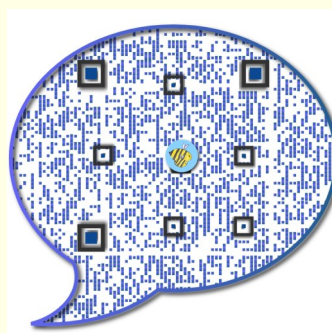
7. r.

Ideja ovoga plakata bila je pokazati sveprisutnost meda u talijanskoj kuhinji i kulturi već stoljećima. Istraživanjem smo dokazali da nema regije u kojoj ne postoji neko tipično jelo koje je predstavlja, a da u sebi ne sadrži med. Ako budete putovali Italijom, preporučamo vam da isprobate jela s medom!

Izradili učenici: Noa Ilijić, Borna Jandrić, Ema Kanić, Nika Lučić, Rea Mavrić, Ana Načinović, Filip Obajdin, Ena Ojurović, Leonarda Pilčić, Marta Ružić, Melani Stanić, Luana Stepančić, Emili Štemberger, Lukas Ujčić (7. r.)

Il gioco delle api

6. r.



Učenici 6. a i 6. b razreda na satovima Talijanskog jezika napravili su kviz o zastupljenosti pčela i vrstama meda u Italiji.

Skenirajte QR kod
i pokušajte riješiti kviz!
Zabavite se i naučite nešto novo!

Čelice medarice

Voditeljica:

učiteljica

Brigita Kinkela



Od ranega jutra
s prvun zrakun sunca
zujalice čelice - bzzzzzz...
zlete s košnice.

Zuje, bruje - bzzzzzzzz...
čelice medarice
na cvetne ravnice zletele.



Zujalice čelice - bzzzzzzzz...
na cvetnu pašu su prišle,
od rožice do rožice lete.

A dole nisko, okol vrta, diši
kuš, lavanda, ružmarin.
Ki dihi, ki kolori!
Za čeli pravi raj.



Ako nisi znal
sad ćeš doznat,
da moru sto rožic
va jenu školsku uru obač.

Čela medarica
kilometri i kilometri pasa,
da bi pred kraj dana,
puna peludi i nektara,
va košnicu nazad prišla.



Od mladega leta
pa se do podzime
delaju vredno čelice medarice.
Oprašuju verduru, žiri i rožice.

„Med od nas čelic medaric
prirodni je „eko“ lek.
Budi i ti čuvar prirodi,
aš cel svet zna da bez nas,
ne bi bilo ni vas!“



Versi napisali i narisali čakavčiči, školani 2., 3. i 4. razreda:

Marko B., Niko B., Herman B., Christi J., Leona K. L., Lea K., Stella M., Ema P., Lucas P.,
Renea R., Damjan T., Chiara Š., Oliver V., Antonio Ž.

SUSJED PČELAR

Blizu naše škole nekoliko svojih košnica ima i gospodin **Eugen Puž**, kojeg smo sredinom svibnja zatekli kako u pčelarskom odijelu nešto pažljivo gleda i traži među mnoštvom pčela na jednom od okvira izvađenih iz košnice. Rado nam je objasnio što to traži...



U potrazi za maticom...

„Zimi je u cijeloj košnici toliko pčela koliko ih je sada na ovom, jednom okviru.“, pokazuje pčelar Eugen i nastavlja: „ali, u ovom razdoblju pčele su najaktivnije. Inače je u košnici samo jedna matica, nekoliko stotina trutova i deseci tisuća pčela radilica. No, kad pčele osjete da imaju dovoljno hrane, da su snažne, u njihovo je prirodi da stvaraju nove matice. Dan prije nego što se izlegne nova matica, stara bi izletjela iz košnice s rojem pčela i potražila sebi novo mjesto za život. To se naziva rojenje. Ako pčelar želi

izbjeći rojenje, odnosno spriječiti pčele da mu „pobjegnu“ iz košnice, mora redovito pretraživati plodišta (okvire košnica u kojima se razvijaju ličinke pčela) i odstraniti matičnjake (ćelije saća iz kojih bi se razvile nove matice). Ako pak želi povećati pčelinju zajednicu, okvir s matičnjakom preselit će u novu košnicu, gdje će se izleći nova matica i stvoriti novo pčelinje društvo. Tada stara matica (koja se upravo radi lakšeg pronalaženja označava posebnim markerom) ostaje sa svojim društvom u staroj košnici.

Ljubav prema pčelama i tajne pčelarstva gospodin Puž je naslijedio od svog oca, a otkrio nam je i kako ćemo znati da je med koji smo kupili dar pčela i prirode, a ne mješavina meda i šećernog sirupa: „Med je tekući sad, u tijeku proizvodnje. Već za dva mjeseca prirodni med se stvrdne, kristalizira. Ljudi nekad misle obrnuto: da nešto nije u redu s medom koji je kristalizirao. No, za takav, stvrdnuti med, 99% je sigurno da ga je napravila pčela.“



Ivan Balent, 4. a — „Moje pčele“



Nika Lučić, 7. r.

Volim pomagati tati oko pčela.
Vadimo okvire na kojima je med. Na okvire treba staviti žicu. Kad idem do pčela, obučem posebno odijelo da me pčele ne ubodu.
Volim jesti med koji su napravile moje pčele. Pčele su važne jer kad njih ne bi bilo i mi bismo umrli.

Patrik Puž, 1. r.

Pripremila:
Suzana Bafti,
učiteljica produženog boravka

Hotel za pčele

Pčele su važne za oprašivanje i razvoj prirode oko nas. Iako su nama najpoznatije pčele medarice, postoji oko **20 000 vrsta** pčela, od kojih više od pola ne proizvodi med i žive samotnjačkim životom.

Solitarne pčele ili pčele samice ne žive u košnicama, nemaju maticu niti radilice, već sve

rade same. Jako su uspješni oprašivači. Kako bi i te pčele imale što više mjesta za polaganje jajašca i razmnožavanje, potrebna su im odvojena, skućena mjesta u kojima mogu imati svoju privatnost. Mi im možemo pomoći izgradnjom nastambi za njih.



„Hotel“ u izgradnji



I udobni „apartmani“ su tu!

Učenici produženog boravka, u suradnji s učiteljicom, knjižničarkom i kućnim majstorom, napravili su hotel i apartmane za pčele.

Majstor Vlado izradio je hotel u kojeg su učenici 1. i 2. razreda postavili

različite prirodne materijale kako bi privukli pčele samice, ali i ostale kukce (bubamare, uholaže, ose...). U hotel su postavili češere, grančice, lišće, drva s izbušenim rupicama, mahovinu...

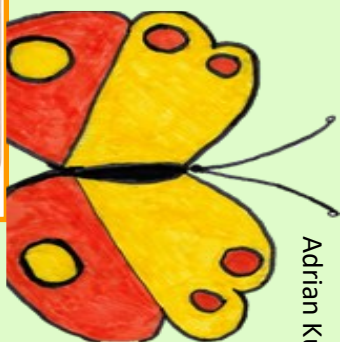
Učenici 3. i 4. razreda produženog boravka od recikliranih su materijala izradili dva „apartmana“ za pčele. Napravili su papirnate tuneliće koje su ubacili u plastične boce u koje se pčele sada mogu skloniti i položiti svoja jajašca. Svi učenici produženog boravka izradili su i „pčele“ od recikliranih materijala kojima su ukrali hotel i apartmane.



Razigrana livada...



Dario Nedić, 2. r.



Adrian Kuzmanić, 4. a

Da sam pčela, ne bih se zabijao u ljudska čela. Bio bih marljiviji i ne bih se stalno izležavao jer nisam trut. Imao bih odličan med i skupo bih ga prodao.

Matej Brubnjak, 8. r.

PČELA
ŽUTA, SLATKA
LETI, SKUPLJA, PLEŠE
UKUSAN MED NAM STVARA
KOŠNICA

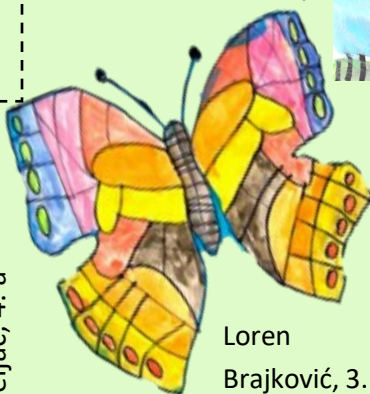
Tara Grgurić, 6. b



Jean Kukić, 2. r.



Mauro Reljac, 4. a



Loren
Brajković, 3. r.

Stiglo je proljeće i vjesnici s njim:
visibabe, jaglaci, ljubičice i šafrani.
Cica-mace opet su nasmijane.
Zeleni sag je tu. Veselimo se svi.
Proljeće, dobro došlo u moj kraj!

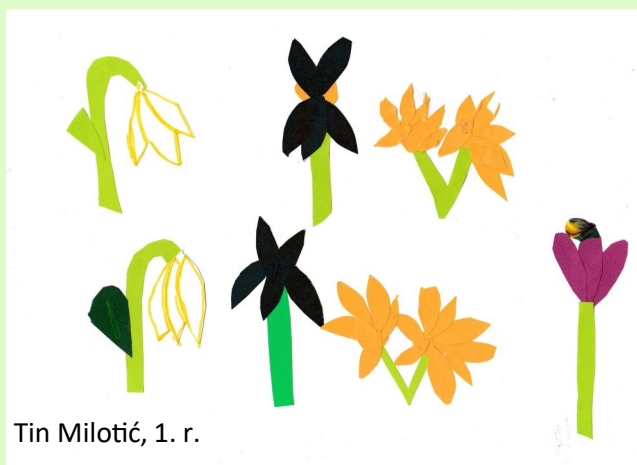
Erik Zeichen, 4. a

Volim šetati proljetnom šumom.
Drveće se zazeleni, a na granama ptičice cvrkuću.
Pčelice zuje. Bez prirode se ne može živjeti.

Ivan Balent, Herman Burić, 4. a



Tesa Dorić, 1. r.



Tin Milotić, 1. r.

Pčelinji dom zove se košnica. U košnici pčele proizvode med. Matica ih sve nadzire. Pčele su vrijedni kukci. Neprestano sakupljaju nektar s cvijeća. Nose ga u košnicu. Radilice proizvode mnogo slatkoga meda. Kada je puna košnica, pčelar izvadi med u staklenke. U staklenkama se med prodaje ljudima. Oni ga rado koriste jer je zdrav i ukusan.

Stella Matetić, 2. r.

Matica i tvrdoglava pčelica

Matica: Pčelice moja, idi i napravi mi puno slatkoga meda!
 Pčelica: Ne, naravno da neću!
 Matica: Ali, zašto nećeš?
 Pčelica: Neću. Zašto i bih?
 Matica: Kako to misliš?
 Pčelica: Tako jer neću!
 Matica: Molim te, napravi barem malo meda!
 Pčelica: Neka ti bude, napraviti ću samo za jednu malu teglicu!
 Matica: Hvala ti puno, pčelice!

Lea Kršul, 2. razred



Dominik Mandić, 3. r.



Leona Iskra, 2. r.

Bumbar i pčela

Bumbar: Zdravo pčelice, odakle si ti?
 Pčela: Ja sam odrasla u lijepoj košnici.
 Bumbar: Onda me povedi do te košnice!
 Pčela: Eno je tamo!
 Bumbar: Mogu li je razgledati?
 Pčela: Ne, ne možeš jer je puno pčela
 unutra! Cijeloga bi te izbole.
 Bumbar: Baš mi je žao!

Deni Grubiša, 2. r.



Vito Sekereš, 1. r.

Pčelar

Nekoga dana pčelar je skupljao med. Odjednom je nešto osjetio na kosi. Dotaknuo je kosu i — boc! Uzviknuo je: „Aaaa!“ Pčela ga pozdravi. Pčelar je začuđeno pogleda i upita kako to da može govoriti. Ona mu odgovori da može. Tada se oboje slatko nasmiju. Od toga dana postali su veliki prijatelji.

Zita Kučuk, 2. razred



Mare Bralić, 1. r.

Karlo Stanić, 4. a



Da sam pčela,
 po cijele dane
 bih letio i
 skupljao pelud
 za med te
 oprašivao biljke.
 A kad bi me
 netko naljutio,
 uboo bih ga
 svojim žalcem.

Ilija Čelam, 8. r.



Teo Širić, 3. r.

Pčela medarica—putokaz

Kroz cijeli osnovnoškolski vjeronauk nastojimo promišljati o ljepoti svijeta oko nas. Najprije jednostavno pričamo i pjevamo o lijepim doživljajima s praznika i iz svakodnevice, zatim divljenje i zahvaljivanje pokušavamo nadograditi s potrebom i obavezom da taj predivni svijet izgrađujemo i čuvamo. U osmom razredu prvi put naglašavamo kako je temelj naše vjere to što nam se sam Stvoritelj pokazuje – OBJAVLJUJE. A kako to čini? Preko čudesnih

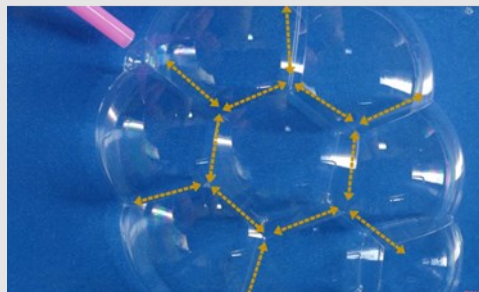
prirodnih (istraženih i objašnjivih) i natprirodnih (neistraženih i neobjašnjivih) pojava, koje vidimo u svijetu oko sebe. Ovim pojavama Stvoritelj nas zadivljuje, intrigira, potiče našu znanstvenost ali se i, čovjeku koji je zakoračio putem vjere, pokazuje te usidruje njegovu vjeru. Važno je znati zašto sve te čudesne pojave vjernik naziva Božjom objavom: zato što se preko te ljepote i savršenosti nevidljivi Stvoritelj pokazuje vidljivim. Možemo zaključiti da onda Božja

objava za život pojedinog čovjeka može biti sve, ali i – ništa. Npr. netko će u pjevu ptice u zoru čuti nebeski „Dobro jutro!“, a netko će zatvoriti prozor jer mu smeta buka. Onima kritičnijima će se Bog možda objaviti preko neke natprirodne pojave ili ovisno o njihovoj želji i traženju, neće. Proučimo nakratko „najobičniju“ medonosnu pčelu i dopustimo da nas nakratko preko njezine „običnosti“, skromnosti i radišnosti dotakne Božji prst.

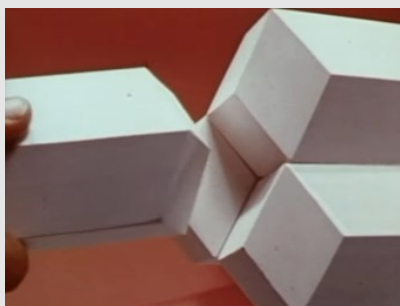
Pa naravno!

KONSTRUKCIJA PČELINJEG SAĆA

Znanstvenici još nisu sigurni oblikuju li se pčelinje saće u košnicama same u heksagonski (šesterokutni) oblik ili pčela nekako zna kako ih treba oblikovati. Oblik heksagona najbolje štedi prostor, nudi najveću stabilnost i zahtijeva najmanje materijala. Pčela jako puno meda troši kako bi izradila saće, pa, zbog toga, one moraju biti jako, da se izrazimo inženjerskim rječnikom, energetski učinkovite. Neki znanstvenici govore kako pčela, zapravo, ne umije previše o ovim stvarima i da ona izrađuje kružne saće, a da se heksagonski oblik stvori sam od sebe zahvaljujući površinskom zatezanju. Primjerice, napuhani baloni jedan pored drugoga će se sami formirati u šesterokutne oblike.



Sila površinskog zatezanja koja oblikuje heksagone

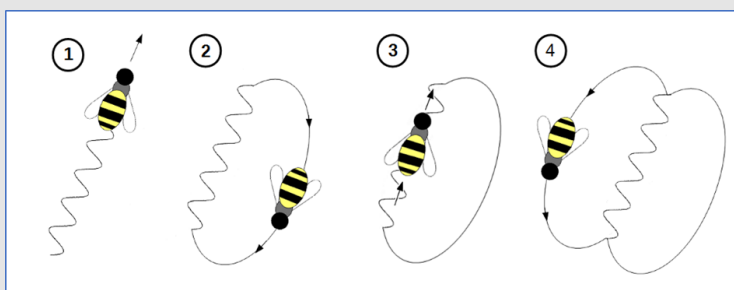


Dno svakog saća ujedno je i dio dna nasuprotnoga.

PČELINJI PLES

Dosadašnja proučavanja otkrila su nam da pčela informira roj u košnici o novim lokacijama cvijeća s nektarom ili izvora vode. To čini izvođeci čudne pokrete koje ostale radilice

E sad... rekli smo da je moguće da se savršene šesterokutne ćelije u saću tako oblikuju same od sebe, ali idući podatak ne možemo tek tako pripisati fizikalnim silama (koje, jednako tako, mogu biti predmet Božje objave). Naime, svaki šesterokut – ta kućica koju pčela puni medom mora imati nekakvo dno. To dno nije ravno, već vrlo složeno, a znanstvenici su kasnije otkrili da je baš takvo kakvim ga pčele izrađuju skoro najučinkovitije.



prema Stvoritelju

Piše:

vjeroučitelj
Goran Bijelić

pozorno prate. Radi se o hodanju koje može biti kružnog oblika ili oblika osmice. Pčela može hodati normalno, vrpeljiti se ili drhtati. Oku nepažljiva promatrača se ovi oblici izvođenja plesa mogu čini nevažni, ali sva najnovija istraživanja otkrivaju da ona nisu slučajna.

RADNA ORGANIZACIJA

Općepoznato je da postoje tri vrste pčela medarica od kojih je svaka bitna za kolektiv: matica, trut i pčela radilica. Uloga matice i truta je poprilično jednostavna, ali radna zaduženja pčele radilice i njezin uspon u toj hijerarhiji je vrlo zanimljiv. Uobičajeni napredak pčele radilice odvija se slijedećim redom: odmah nakon formiranja iz ličinke, pčelica mora očistiti svoju ćeliju, slijedi hranjenje legla pristiglim nektarom, potom preuzima nektar od pčela prikupljačica, čisti košnicu, stražari i tek nakon 21 dan izlijeće i prikuplja hranu.

Možda nadnaravno...

Crkva je imala veliku ulogu u promoviranju pčelarstva te se je posebno prikupljao u samostanima među monasima i redovnicima. Razlog tome je što se u liturgiji smio koristiti samo prirodni pčelinji vosak. Ovaj je praksa u zapadnoj (katoličkoj) crkvi napuštena, ali na istoku, u pravoslavnim crkvama, se još uvijek koriste svijeće izrađene samo od prirodnog pčelinjeg voska.

IZ HVALOSPJEVA USKRŠNJOJ SVIJEĆI

I zato, u milosnoj ovoj noći primi, sveti Oče,
našu večernju žrtvu hvale:
od pčelinjeg rada noćas ti Crkva,
po rukama službenika,
kao blagdanski poklon prinosi ovu svijeću.
Mi znamo što ona govori,
dok Bogu na čast gori i svijetli.
Njezin je plamen podijeljen drugima
ali ga ustupljeno svjetlo nije umanjilo,
jer hrani ga mirisni vosak
što ga skupljaju marljive pčelice. (...)



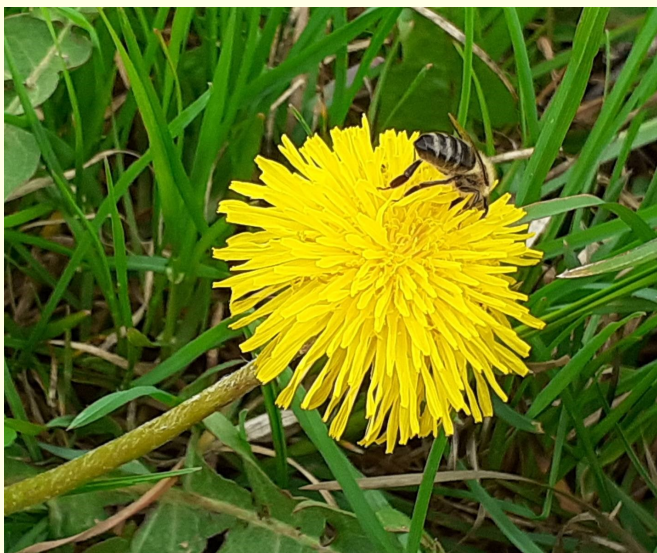
Ikone su pobožne slike Isusa, Marije i svetaca. Ovaj način slikanja je rasprostranjen

među istočnim crkvama (grkokatoličkim i pravoslavnim). Osobu koja se bavi oslikavanjem ikona mora krasiti pobožnost i posvećenost, a dok se izrađuje ikona, osoba najčešće posti.

Jedan grčki pčelar je oko 2007. godine primijetio da mu se broj pčela u košnicama prorjeđuje te je, kako bi ih spasio, odlučio u svaku košnicu postaviti ikonu (Grci su tradicionalno pravoslavci te je kod njih poštovanje prema pčelama dosta izraženo.) Tako je Atenjanin Isidoros Ciminis postavio ikonu Isusova raspeća u košnicu i, na svoje veliko iznenađenje, primijetio da su pčele formirale saće vezujući ih za ikonu, ali Isusov lik je ostao netaknut. Isto se dogodilo i s ikonama Majke Božje i sv. Stjepana. Potrebno je naglasiti da sveobuhvatna istraživanja ovoga fenomena nisu još provedena, ali sigurno je da se prostor na kojem je svetac oslikan svojim sastavom

ni na koji način ne razlikuje od ostatka prostora – ikone.

Iz svega ovdje napisanog može se zaključiti kako je pčela uistinu posebno stvorenje i može nam u mnogočemu biti primjer: vrlo ekonomično i efikasno uređuje svoj dom, skromno prihvaća ulogu u leglu i postepeno napreduje, vrijedno sakuplja nektar ne zaboravljajući na zajednicu, a spremno daje život za zajednicu ako se pojavi prijetnja. Bravo, pčelice!



Filip Jurcan, 6. b

Jedna je pčela
na cvijet sletjela i
med napravila.

Viktor Bralić, 5. r.

Pčele zuje i
na rožicu slete, a
vane sunce je.

Teo Milotić, 5. r.

Med je zdrav i fin,
čaj zasladimo s njim.
Pčele ga rade.

Ema Perčić, 3. r.

Nadia Kircher, 7. r.

Jutro na cvieće
male pčele zliću,
va košnice med delaju.

Lovro Marohnić, 5. r.

Čela na saku
rožicu re da slatki
med nan prnese.

Sara Bradičić, 5. r.

Pčele, letite!
Ne bodite žalcima,
žalci su oštri.

Mauro Stanić, 3. r.

Pčelice zuje
Djeca gledaju pčele
Košnice pune

Mihael Smajla, 3. r.



Roko Bralić, 6. b



Pčelice lete,
po laticama skaču,
zabavljaju se.

Gea Širić, 3. r.

Vidi pčelicu!
Košnica obasjana,
pčela čuva je.

Leilani Hrunčev
Jovičić, 5. r.

Košnica mala,
pčela ona je puna—
žalaca šuma.

David Kalčić, 3. r.

Volim pčelice.
Žute su i marljive.
Cijeli dan rade.

Dominik Puhalj, 5. r.

Pčele su lijepe,
stalno marljivo lete
- natrag se vrate.

Ivano Kinkela, 3. r.

Pčele rade med,
ose ga žele krasti.
Pčele ga brane.

Nathaniel Hrunčev
Jovičić, 5. r.

Pčela zujala,
mene je probudila.
Baš sam bio ljut.

Toni Šušnjar, 3. r.



Ena Ojurović, 7. r.

Žuti maslačak dozvao je pčelice. Haiku tu je!

Čela san mića.
Letin sagde po svete!
Volin delat med.

Toni Kinkela, 5. r.

Pčela voli med,
pčela voli letjeti...
Volimo pčele!

Martin Krtalić, 5. r.

Pčele marljive,
uvisjek lete ponosno
s cvijeta na cvijet.

Ivan De Bona, 5. r.

Pčele su lijepe,
uvisjek rade marljivo,
nektar skupljaju.

Luka Odorčić, 5. r.

Med je gust i žut
Pčele vrijedno lete
Mi jedemo med

David Laginja, 3. r.

Pčelice lete
rožice oprašuju
i marljivo delaju.

Nikolas Sušan, 5. r.

Adrian Simčić, 4. b



Što smo naučili o pčelama?

Knjižnica vrvi knjigama i informacijama.

O svemu i svačemu. Pa i o pčelama.

Na satovima u knjižnici učenici su pretraživali različite izvore informacija.

Evo, što su saznali o pčelama:

Zara Stanić, 2. r.



U jednoj košnici može biti i do 80 000 pčela.

Pčele žive u zajednicama koje se sastoje od matice, radilica i trutova.

Radilica izlijeće iz košnice 10 puta na dan i svaki put sleti na 1000 cvjetova. Za 1 kg meda potrebno je 65 000 izlijetanja na 65 milijuna cvjetova.

Majka pčela zove se matica. Njezin zadatak je da polaže jajašca.

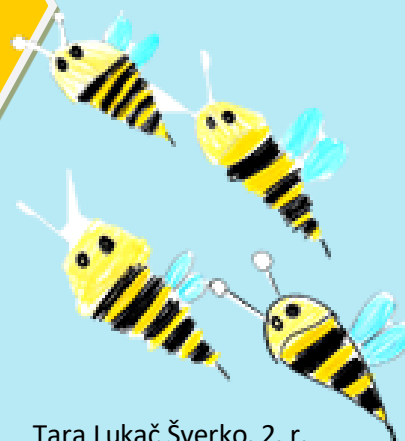
Pčele su se razvile prije 300 000 godina u Maloj Aziji.

Matična mliječ je bijela, želatinozna tvar koja nastaje u posebnim žlijezdama smještenima u pčelinjoj glavi.

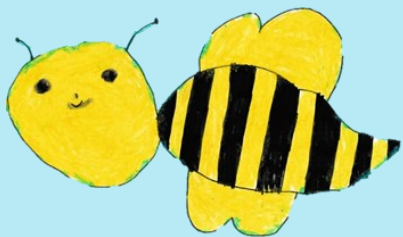
Matica je jedina koja se može razmnožavati jer ju pčele hraniteljice cijeli život hrane matičnom mliječi.



Lana Sanković, 1. r.



Tara Lukač Šverko, 2. r.



Mateo Križanec, 1. r.

Da bi se iz jajašca razvila matica potrebno je 16 dana. Za razvoj radilice treba 21 dan, a trut se razvija nakon 24 dana.

Trutovi su pčelinji mužjaci. Njihova je uloga oplodnja matice. Mahanjem krilima pomažu u reguliranju temperature košnice.

Pčele radilice izgrađuju saće, skupljaju pelud i nektar, održavaju temperaturu u košnici, brane zajednicu od neprijatelja...

Pčele se sporazumijevaju pomoću „plesa“. Tako ostalima objašnjavaju gdje se nalazi hrana.

Mjesto gdje žive pčele zove se košnica, ulište ili pčelinjak.

Najveća korist od pčela je oprašivanje.

Ljudi se bave uzgojem pčela zato što od njih dobivaju med, vosak, matičnu mliječ, pelud, propolis i pčelinji otrov.

Saće su ćelije od voska koje pčele grade u obliku pravilno raspoređenih šesterokuta radi čuvanja meda i polaganja jaja.

Pčele imaju pet očiju, a nije im razvijeno osjetilo sluha. Imaju šest nogu i dva para krila.



Tara Kuzmić, 1. r.



Mateo Stanić, 1. r.



Natalija Tićak, 1. r.

Što možemo naučiti od pčela?

Pripremila:
psihologinja
Mia Host

Pčele su vrlo vrijedne, organizirane i korisne životinje. Možda zvuči neobično, no postoje važne pouke koje možemo naučiti od pčela:

BEEti MARLJIV



Izvan košnice pčela dnevno radi 6 do 7 sati.

Za to vrijeme napravi oko 40 letova i posjeti oko 4000 cvjetova.

A što kažu naši učenici?

„Ako marljivo učimo, više ćemo znati i imat ćemo bolje ocjene.“

Paola Stojadinović i
Ema Perčić, 3. r.

Pčele se ne rađaju s predznanjem. Mlade pčele sve nauče od starijih i iskusnijih. Nikad ne prestaju učiti.

A što kažu naši učenici?

„Možemo učiti u različitim situacijama: u školi, u razgovoru s prijateljima, sa starijima ili sa stručnjacima u nekom području, iz knjiga, pretraživanjem interneta, istraživanjem, na putovanjima, iz različitih životnih iskustava.“

Pčele cijene jedna drugu jer znaju da zajednica ne bi mogla funkcionirati bez malih, ali bezbrojnih doprinosa svake od njih.

A što kažu naši učenici?

„Svatko može napraviti dio posla. Ono što ja ne znam napraviti, može moj prijatelj i obrnuto.“

Jakov Čop, 3. r.

BEEti TOLERANTAN



Jakov Čop, 3. r.

BEEti SPREMAN UČITI



BEEti ZNATIŽELJAN



Chiara Šušnjar, 4. b

Pčele istražuju novu okolinu i obavještavaju ostale o svojim saznanjima. Žive u sadašnjem trenutku umjesto da se drže ranijih obrazaca ponašanja.

A što kažu naši učenici?

„Ako smo radoznali, uvijek saznajemo nešto novo.“

Christi Juretić, 4. b



Pčele nisu obeshrabrene promjenama, nego pronalaze rješenja.
Pčele ne vide dobro, a ipak lete i grade.
Pčele su gluhe, a ipak plešu.

A što kažu naši učenici?

„Ponekad nam se čini da nešto ne možemo napraviti,
ali možemo pokušati na drugačiji način i uspjeti.“

Pčele ne raspršuju pažnju na više
zadataka odjednom. One se fokusiraju
na ono što je u tom trenu prioritet.

A što kažu naši učenici?

„Ako smo koncentrirani na ono što
učimo, brže i lakše ćemo naučiti.
A onda nam ostaje i više vremena za
igru i slobodne aktivnosti.“



Leona Komen Lučić, 2. r.

Pčele ne ostavljaju druge u nevolji.
Za njih vrijedi svi za jednoga, jedan za sve.

A što kažu naši učenici?

„Važno je pomoći drugima jer i oni pomažu nama.“

Pčele stalno
međusobno
dijele
informacije.
Zajednički
donose
odluke.
Svaka pčela
radi ono što
je potrebno
za opstanak
i napredak
zajednice.

A što kažu naši učenici?

„Kad smo složni kao ekipa, onda pobjeđujemo.“



Jakov Čop, 3. r.



Zoja Kučuk, 6. a

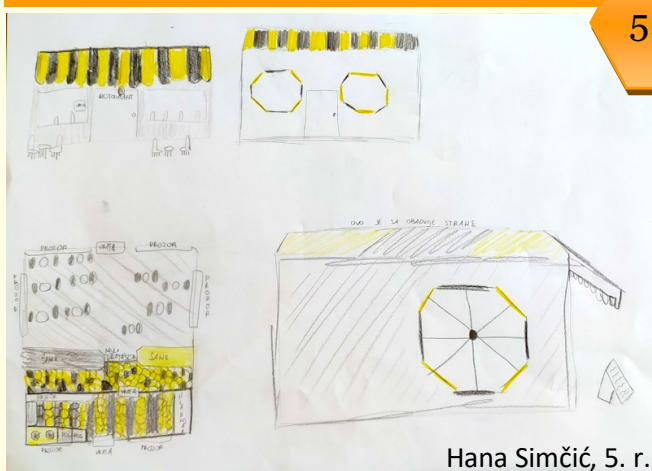
Ako želite ostvariti uspjeh, tada su timski rad, usmjerenost i komunikacija vaši najbolji saveznici. Iskoristite prilike koje dan pruža, negujte marljivost i napredujte u upravljanju promjenama. Ove osobine i ponašanja pčela karakteristične su i za visoko učinkovite ljude, stoga, uživajte u novim iskustvima i stjecanju novih znanja, ali prije svega, budite pouzdani i dobri prijatelji!

Pčela kao inspiracija...

Na satovima likovne kulture cijele se školske godine motiv pčele provlačio kroz sve razrede. Evo kako je to izgledalo:

„GRADIM SVIJET - ORGANIZACIJA
I OBLIKOVANJE SVAKODNEVNOG
ŽIVOTNOG PROSTORA”

5. r.

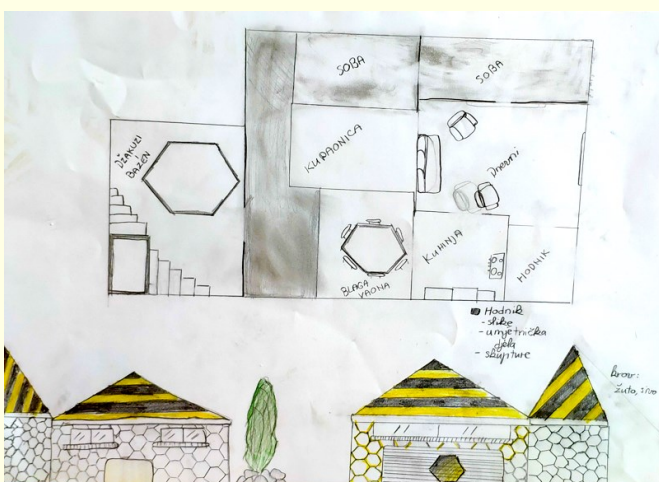
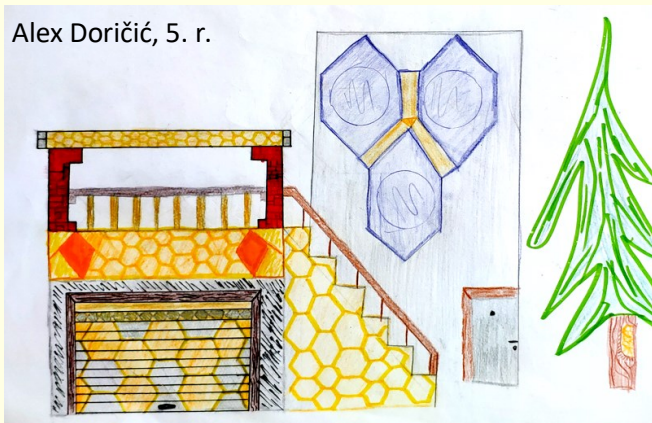


Hana Simčić, 5. r.



Lorena Dragičević, 5. r.

Alex Doričić, 5. r.



Dora Puž, 5. r.

Učenici petoga razreda motiv pčele obradili su kroz dva zadatka. Prvi dio bio je vezan uz nastavnu jedinicu „**Gradim svijet - Organizacija i oblikovanje svakodnevnog životnog prostora**” gdje je zadaća bila dizajnirati i organizirati životni prostor kroz crtež tlocrta i nacрта po uzoru na prirodne strukture i konstrukcije. Naglasak je bio na motivu pčelinjeg saća, kao i na bojama koje podsjećaju na ovu vrijednu životinju. Korištenjem šesterokuta učenici su organizirali stambeni prostor te kreirali razne organske arhitektonske planove. Segment pčele vidljiv je i u bojama fasade na kojima često dominiraju žuto-crni uzorci. Također, učenici su se upoznali s važnošću statike i planiranja prostora u kojem se odvija svakodnevni život.



Roko Tićak, 5. r.

Drugi zadatak vezan je za trodimenzionalno oblikovanje te odnose mase, volumena i prostora kroz arhitekturu. Učenici su, služeći se nacrtima iz prvog zadatka, modelirali maketu kućice u trodimenzionalnom obliku služeći se kartonom, papirom, folijom itd. Jedan od glavnih ishoda zadatka bio je razvijanje finih motoričkih vještina uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka. Motiv pčele i pčelinjeg saća postao je još vidljiviji u ovoj fazi zadatka budući da je objedinjena trodimenzionalnost s korištenjem boje. Radu je prethodilo gledanje videa kroz koji su se upoznali s osnovama arhitekture i statike te s tradicionalnim i suvremenim materijalima.

„GRADIM SVIJET - GRAĐA OBLIKA U PRIRODI I U ARHITEKTURI”



Mateo Iličić, 5. r.



„BOJA I POVRŠINA U OBLIKOVANJU PROSTORA”

U 6. razredu motiv pčele provukli smo kroz razne teme i nastavne jedinice, a jedna od zanimljivijih je zasigurno „Boja i površina u oblikovanju prostora” gdje je zadatak bio proučiti i shvatiti ulogu boje u uređenju unutarnjega prostora. Učenici su u sklopu ovoga zadatka bojom oplemenili unutarnji prostor, pazeći na njegovu funkciju.

6. r.

Koristeći se kontrastima i harmonijom dizajnirali su različite prostorije: blagovaonicu, spavaću sobu, dnevni boravak itd. Ono što je ovaj zadatak učinilo posebnim je upravo uvođenje motiva pčele koji su učenici naglasili bojanjem zidova, pokućstva ili dekorativnih predmeta bojama i uzorcima koji podsjećaju na pčelu, saće ili med. Od topline žute boje preko elegancije crne, sve do zemljanih medenih boja i nijansi, učenici su ovaj motiv uspješno implementirali u uređenje interijera.

Eva Radosavljević, 6. b



Neo Drenovac, 6. b



Lea Krstić, 6. b



Petra Simčić, 6. b



Hana Novosel, 6. b



Ana Kalčić, 6. b

„INFOGRAFIKA“

7. r.



Marta Ružić, 7. r.

„IDENTITET I POPULARNA KULTURA - SVAKODNEVICA U STRIPU“

8. r.

Učenici osmoga razreda svoj doprinos tridesetj *Pčelici* dali su kroz strip. Kadar, planovi, pripovjedač i glavni likovi pojmovi su koje su učenici obradili ovom temom. Uska povezanost sa filmom učenicima je dodatno približila zadatak. Odnos slike i teksta te ravnoteža u istom bio je jedan od glavnih likovnih problema kojima su se bavili. Dinamika stripa korištenjem modernih kućica i načina slaganja priče po uzoru na neke popularne kuće kao što su *DC* te *Marvel* učenicima je bila izrazito motivirajuća i zabavna.



Luana Županović, 8. r.



Andrija Čuljat, 8. r.



Stella Božić, 8. r.

MOTIV PČELE U MODNOM DIZAJNU

Voditeljica:
učiteljica Irina
Ukalović Cunjak

Nosi mi se pčelasto...

Paola Stojadinović, 3. r.



Tea Terčić, 3. r.



Rita Rendić, 3. r.



Lara Križanec, 3. r.

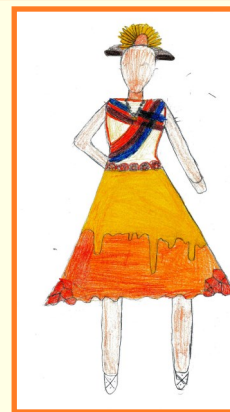


Na livadi u blizini Osnovne škole „Drago Gervais“ Brešca održana je modna revija „Proljeće 2022.“. Na reviji su se predstavile modne kreatorice, djevojčice 3. razreda sa svojim raskošnim modelima haljina. Inspiraciju za stvaranje pronašle su u ljepotama i bogatstvu buđenja prirode u proljeće i, naravno, pčelama. Ovo su skice njihovih haljina...

English corner

Voditeljica:
Sanja Sinčić
Antolić, prof.

Dita Brajković, 3. r.



MALI ENGLEZI

PERFECT SCHOOL FOR THE BEES

Mum and Dad bees are trying to find...



...a school for the children.



Welcome to our school!
It's name is „Drago Gervais“,
where we have a lot of fun
and a lot of good grades.
We are so excited
to see you in our school!
In every sentence
our rhymes are cool!



Welcome to our school!
It's name is „Drago Gervais“,
where we have a lot of fun
and a lot of good grades.
We are so excited
to see you in our school!
In every sentence
our rhymes are cool!

Made by:

Mali Englezi (4. r.)

David Kanić, Lana Marini,
Petar Peloza, Leon
Popović, Adrian Simčić,
Chiara Šušnjar,
Ivona Žbogar

Ako ste pažljivo pročitali i proučili sve tekstove u *Pčelici*, sigurno vam neće biti problem riješiti ovu **križaljku**:

Križaljka

Vodoravno

3. dio tijela kojim pčela osjeća miris
5. od njega pčele grade saće
8. kraljica koja se kupala u kupki od meda
9. drugi naziv za oblik pčelinjeg saća, šesterokut
11. osoba koja uzgaja pčele i brine o njima
12. ćelije od voska u koje pčele polažu jaja ili spremaju med
13. najvažniji zadatak pčela (bez toga ne bi bilo voća i povrća)
16. kralj koji je imao zastavu i ogrtač ukrašen motivom pčela
19. dio tijela kojim pčele sišu cvjetni sok
20. slatka tekućina u cvijetu koju pčela sakuplja
21. njime pčele bodu



Marko Batinić, 2. r.



Antonio Žigulić, 2. r.

Okomito

1. mužjak pčele
2. majka svih pčela, "kraljica"
4. predmet koji se za upotrebu u crkvi dugo vremena smio izrađivati samo od pčelinjeg voska
6. toliko očiju imaju pčele
7. osjetilo koje kod pčela nije razvijeno
8. nastamba u kojoj žive pčele
10. drugi naziv za pčele samice, ... pčele
14. način na koji se pčele sporazumijevaju
15. pčele koje čiste košnicu, skupljaju nektar, stražare, hrane maticu...
17. sladak je i ljepljiv, proizvode ga pčele
18. naziv za pčelinje skupljanje nektara s određenog cvijeća



Teo Kućel, 2. r.

A sada sve pojmove,
tj. rješenja iz križaljke,
potražite u osmosmjerci,
zapravo, u **četverosmjerci**:

Osmosmjerka

V	H	D	B	C	W	W	I	X	J	M	N	E	T	T	S
N	L	X	P	R	O	C	R	N	J	Q	R	X	Z	R	A
S	O	L	I	T	A	R	N	E	I	R	A	B	L	U	Ć
H	B	S	L	U	H	Q	L	S	R	Z	L	C	V	T	E
E	N	A	P	O	L	E	O	N	L	A	E	P	K	C	G
K	E	H	F	M	A	T	I	C	A	S	Č	V	E	Q	Z
S	L	S	M	Ž	V	D	P	L	E	S	P	R	M	T	P
A	J	T	I	C	A	L	O	M	E	D	P	A	Š	A	A
G	N	M	N	K	Y	L	J	G	P	W	J	T	K	U	C
O	P	R	A	Š	I	V	A	N	J	E	O	K	I	C	I
N	Q	L	J	B	E	J	E	C	H	T	L	E	F	Y	N
M	R	A	D	I	L	I	C	E	V	R	J	N	T	P	Š
A	K	R	D	A	Q	O	A	W	U	I	O	X	Y	K	O
I	W	A	S	V	I	J	E	Ć	A	L	D	O	B	B	K
K	L	E	O	P	A	T	R	A	P	C	Q	G	W	I	W
N	K	V	V	O	S	A	K	L	K	E	T	F	N	A	D

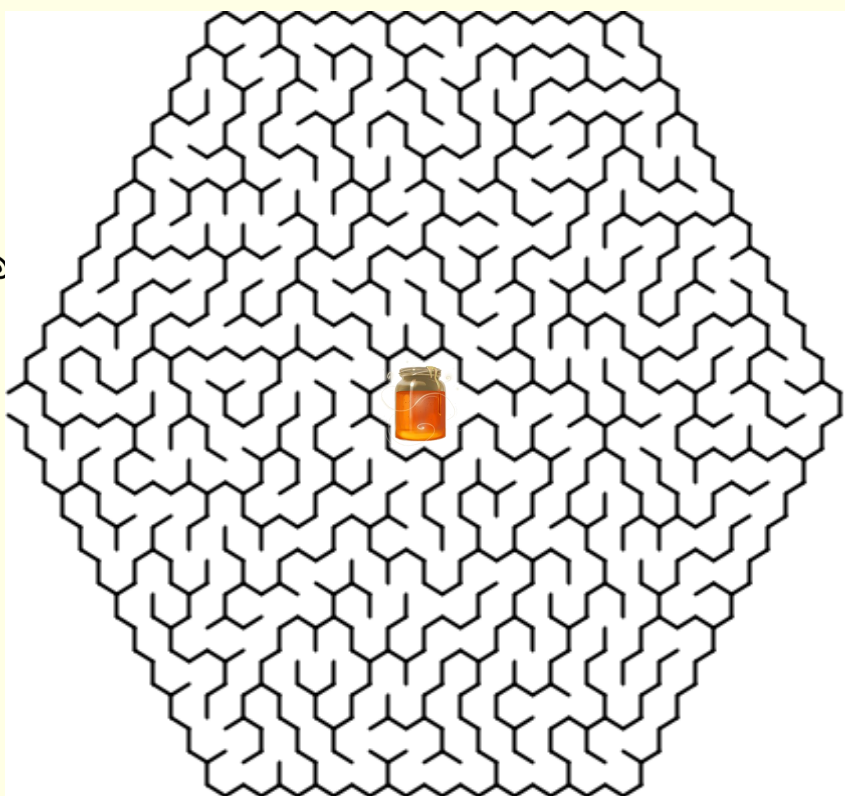


Lucas Perišić, 1. r.



Lucia Dugandžić, 1. r.

Labirint



Pomozi pčelici
da se probije
kroz saće i
dođe do meda!



David Puž, 2. r.

Med: hrana i lijek

Pripremile urednice: Iva, Irina, Tina i Zoja

Med je zajednički proizvod biljaka i pčela. Nastaje od nektara – vodenaste slatke tekućine koja se nalazi u cvjetnim dijelovima biljaka koje se oprašuju.

Kako pčele proizvode med?

1. Pčela nosi nektar u svom mednom mjehuru i na putu do košnice prerađuje ga u svome tijelu (nastaju fruktoza i glukoza, lako probavljivi šećeri).
2. U košnici stavlja kap na svoje rilo, „žvače ga“ i izlaže zraku, pritom se smanjuje sadržaj vode (jednu kap nektara može „žvakati“ i do 20 minuta).
3. Vješa kap u ćeliju i nastavlja s drugom kapi, sve dok ne napuni ćeliju.
4. Svojim krilima maše kao lepezom te potiče kruženje zraka i isparavanje vode.
5. Kada nastane gusta tvar s manje od 18 % vode, tankim slojem voska pčela začepi ćeliju i tako čuva med za buduću upotrebu.



Irina Juretić, 2. r.

Pet ljekovitih svojstava meda:

1. liječi i dezinficira rane te kožne bolesti
2. jača imunitet
3. prirodni je antibiotik
4. pozitivno djeluje na živčani sustav, probavu i rad srca
5. pojačava apetit, liječi nesanicu i produljuje život



Chiara Puhelj, 1. r.

Korist za čovjeka:

- med sadrži vitamine B, C, E i K te minerale: kalij, natrij, kalcij, magnezij, željezo, bakar, mangan, klor, fosfor, jod i sumpor
- 1 kg meda daje 2 900 - 3 000 kalorija
- lako je probavljiv i u organizmu se gotovo potpuno iskorištava
- preporuča se naročito za vrijeme aktivnosti kojima se troši energija (fizički rad, sportovi i sl.)



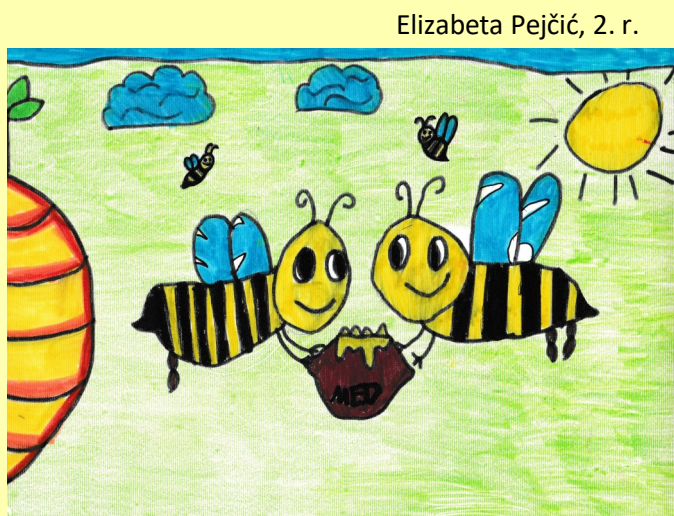
Oliver Varljen, 2. r.



Leon Stevanato, 1. r.

Jeste li znali?

- Prapovijesne spiljske slikarije stare oko 15 000 godina prikazuju čovjeka koji se penje na liticu kako bi pokrao roj divljih pčela. To su najstariji zapisi o tome da su ljudi jeli med.
- Prema grčkoj mitologiji smatra se da je mali Zeus spašen od ubojstva vlastitoga oca tako što je jeo med kojim su ga hranile svete pčele.
- Kleopatra se kupala u medu (i magarećem mlijeku) pa mu se pripisuje moć pomlađivanja i uljepšavanja.
- Stari Grci davali su med svojim atletičarima po nekoliko tjedana prije nastupa na olimpijskim igrama.



Elizabeta Pejčić, 2. r.

Med u kozmetici:

Pčelinji med nezaobilazni je sastojak u kozmetičkim sredstvima zbog svojih prirodnih svojstava koja omekšavaju i štite kožu. Nalazi se u balzovima, kremama, losionima, a može biti i sastavni dio kupke. Isprobajte i vi!



Kupka od mlijeka i meda (Kleopatrina kupka)

Sastojci:

90 g mlijeka u prahu

60 ml meda

Priprema:

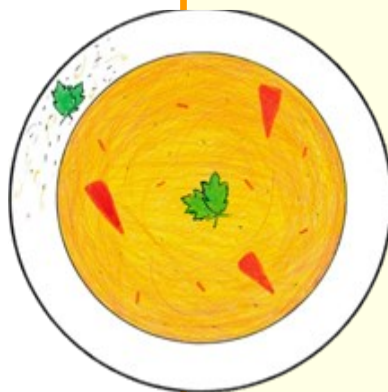
1. U zdjeli promiješajte med i mlijeko u pastu.
2. Otopite u toploj kupki i uronite. Uživajte!

Mmmmm... medeno...

JUHA OD MRKVE S MEDOM

150 g luka
1 češanj češnjaka
3 žlice maslinova ulja
700 g mrkve
200 g krumpira
2 žličice Vegete
1 l vode
sol
1 žlica cvjetnog meda
Po želji začini: majčina dušica,
mažuran, naribani muškatni
oraščić

Priprema: Na zagrijanom ulju popecite nasjeckani luk, dodajte protisnuti češnjak, oguljenu i na kockice narezanu mrkvu i krumpir, začine, Vegetu pa zalijte vodom. Kuhajte oko 40 minuta na laganoj vatri. Štapnim mikserom usitnite kuhano povrće tako da dobijete gustu juhu. Na kraju umiješajte med, muškatni oraščić i po potrebi posolite.



Predlaže:
Kristian Apro, 8. r.

Ilustracija: Anna Marie
Luksetić, 6. a

JANJETINA S MEDOM

1 janjeći but
6 češnjeva češnjaka
2 velike žlice senfa sa zrcima
2 žlice meda
grančica svježeg ružmarina
½ dcl bijelog vina

Pripremiti marinadu od senfa, meda, češnjaka i ružmarina. Janjeći but marinirati u pripremljenoj marinadi, može i cijelu noć. But zarezati na dvadesetak mjesta oštricom noža i u to umetnuti češnjak, zatim but premazati senfom i medom te posuti ružmarinom. Staviti u posudu za pečenje, zaliti vodom, a može se dodati i mrkva i krumpir. Sve prekriti folijom i lagano peći na 130° C oko 4 do 5 sati. Pred kraj pečenja, but zaliti vinom. Zadnji sat potrebno je posudu otklopiti i peći na 200° kako bi but dobio hrskavu koricu.



Ilustracija: Ivan Dugandžić, 4. a

MUFFINI S MEDOM, ČOKOLADOM I BANANOM

Ilustracija:
Zara Erniša, 6. a



3 zrele banane
1/4 šalice meda
1/2 vrećice vanilin šećera
1/3 šalice grčkog jogurta
1/3 šalice kokosova ulja
1 jaje
2 žlice kakao praha
1 2/3 šalice brašna
1 žličica sode bikarbone
1/2 žličice soli
1/2 šalice nasjeckane tamne čokolade

U posudi vilicom zgnječiti banane, dodati med, vanilin šećer, jogurt, kokosovo ulje i jaje. Pomiješati vilicom ili ručnom miješalicom, ne miksati. Dodati kakao prah, brašno, sol, sodu bikarbonu i na kraju čokoladu. Promiješati pa puniti tri četvrtine kalupa, ne do vrha. Peći muffine na 180° oko 15 minuta.

Predlaže: Mihael Doričić, 8. r.



Patrik Doričić, 4. b

Radovi iz školske košnice...



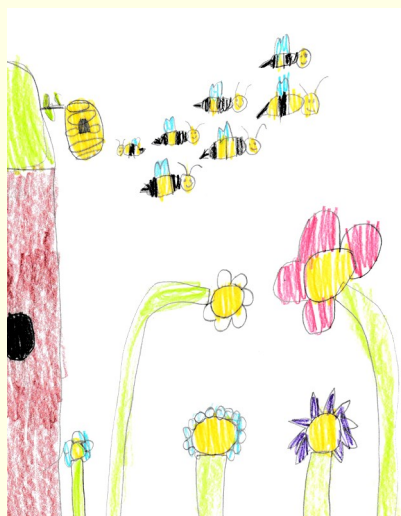
Sara Jurišić, 4. a

ZAROBLJENA PČELA

Nekog sunčanog jutra pčele medarice poletjele su iz svoje košnice na cvjetnu livadu. Veselo su zujale oko šarenog i mirisnog cvijeća. Radovala su se što će skupiti mnogo peludi.

Neka mala pčelica sjela je na plavi zvončić. Ulazila je sve dublje i dublje da skupi što više peludi. Odjednom je shvatila da ne može izaći. Dozivala je svoje prijateljice u pomoć, ali je one nisu čule. Nakon nekog vremena jedna pčela vidjela je da iz zvončića vire nožice. Upozorila je ostale prijateljice da se dogodila nezgoda. Sve zajedno spasile su pčelicu. Bile su sretna da je sve dobro završilo. Odnijele su sakupljeni pelud u košnicu. Nakon uspješnog dana pripremle su zabavu i uživale.

Lana Marini, 4. b



Pčelica sretno leti oko cvijeća. Sakuplja slatki nektar. Nosi ga u košnicu prepunu meda.
„Bit će meda, bit će meda, dječice mala! Slasno ga jedite i mene se sjetite!“

Mila Erniša i Dora Ružić, 1. r.

Emily Mejak, 2. r.

Renea Radan, 2. r.

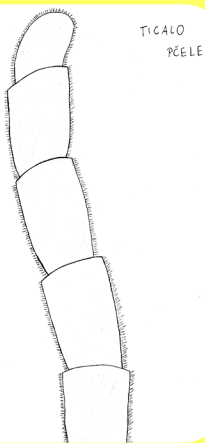


I polaznike **Kreativnih skupina** pod vodstvom učiteljica **Vesne Afrić** i **Susane Maljevac** inspirirao je za rad pčelinji svijet. Izrađivali su marljive zujalice od kartonskih rolica, kolaža, krep papira, kinder-jaja... Učenici 3. i 4. razreda oslikavali su drvene kružice motivima pčela i cvijeća i tako stvorili originalne magnetiće! Hvala tatama Goranu i Simonu za pomoć!

Pčela pod povećalom



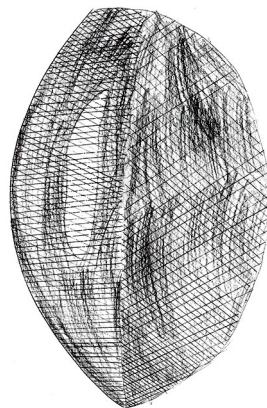
Učenici 8. razreda na dodatnoj su nastavi iz biologije, pod vodstvom **profesorice Ane Poropat Janković**, počeli izrađivati **entomološku zbirku**. Pokazali su veliku zainteresiranost za ovaj precizan rad - prepariranje kukaca uz pomoć tankih entomoloških iglica te proučavanje detaljne građe kukaca. Nakon promatranja i uočavanja zanimljive građe pčele, učenici su izradili mikroskopske preparate s krilom, ticalom, okom i nogom pčele. Promatrajući mikroskopski prikaz učenici su crtali viđeno. Ovu vrlo zahtjevu vještinu crtanja mikroskopskog prikaza osmaši su izvrsno savladali, zar ne?



Na pčelinjoj maloj glavi nema dovoljno mjesta za nos, stoga ona lijep miris cvijeća osjeća svojim dugim ticalima.

TICALO

Tina Tomljanović, 8. r.



OKO Oko pčele složenije je nego što mislite: sastoji se od tisuća sićušnih stanica koje podsjećaju na mozaik. Unatoč tome, neumorne radilice lošije raspoznaju boje. Ipak, složeni organ za vid sa sobom nosi i prednosti kao što je daleko šire vidno polje od ljudskog. Čak i u letu, pčela izvrsno opaža okolinu.

Iva Balent, 8. r.

KRILA

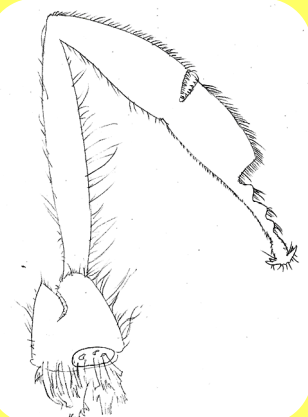
Pčela ima dva para krila od kojih veći, prednji par pokriva stražnji. Pri izlijetanju oba krila spoje se u jednu površinu. Pčela može trljati krila te tako stvara zvuk kojim komunicira s ostalima.



Petar Tuhtan, 8. r.

Pčele imaju tri para nogu. Prilikom hoda, barem tri noge ostaju u kontaktu s površinom. Kada se zavuku u mirisno prostranstvo latica, donjim dijelom nogu skupljaju pelud te ju pohranjuju u peludne vrećice koje se nalaze u kanalu u nozi.

NOGA



Alesia Ivanić, 8. r.

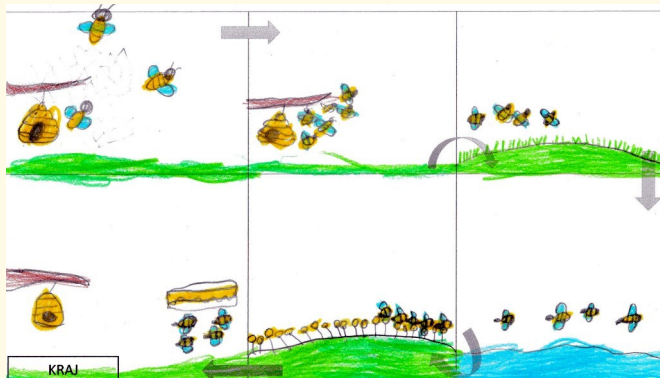
O dijelovima pčele istražile: Iva i Zoja

Igrokazi i crtići o pčelama

PODRUČNI ODJEL RUPA -LIPA

Povodom Svjetskog dana pčela, učenici područnog odjela Rupa – Lipa zajedno s učiteljicom **Kristinom Hader** istražili su zašto su pčele važne za život svih živih bića. Prvi razred je pogledao poznati animirani crtani film **Pčelica Maja – Majin vrt**, nakon kojeg su napisali osvrt i sami stvarali crtani film. Trećaši su, pak, stvarali igrokaze u kojima je glavni lik bila pčela.

Gabriel Perčić, 1. r.



Animirani crtani film Pčelica Maja bio mi je super. Ima puno šarenih boja i jako je lijep i poučan.
(Ema Golik, 1. r.)

Crtani mi se sviđa, prevladavaju šarene boje. Preporučujem ga svima! (Filip Ujčić, 1. r.)

Pustolovine za najbolji med

Kraljica matica jednog je dana zaposlila tri prijatelja da odu potražiti najukusniji med na svijetu.

MAJA: Mislim da smo se izgubili. Možda nije bila dobra ideja ići na taj zadatak.

LARA: Ne brini, naći ćemo put do košnice. Ja sam stalno u šumi. A, sada za mnom.

MARKO: Slažem se s Larom. Moramo pronaći med. Lara ih je vodila do svoje kuće. U kuhinji, na stolu, čekao ih je najukusniji med.

MARKO: Hvala ti, Lara!

LARA: Nema na čemu, slučajno sam pronašla ovaj med duboko u šumi na jednoj šarenoj livadi. Idemo odnijeti med kraljici.

LARA: Sinula mi je ideja! Možemo napraviti proslavu za kraljicu.

MAJA: Odlična ideja!

Maja, Marko i Lara napravili su proslavu. Imali su najmirisniju tortu od šarenog cvijeća s livade i najukusnijeg meda. Čak se i kraljici svidjela proslava.

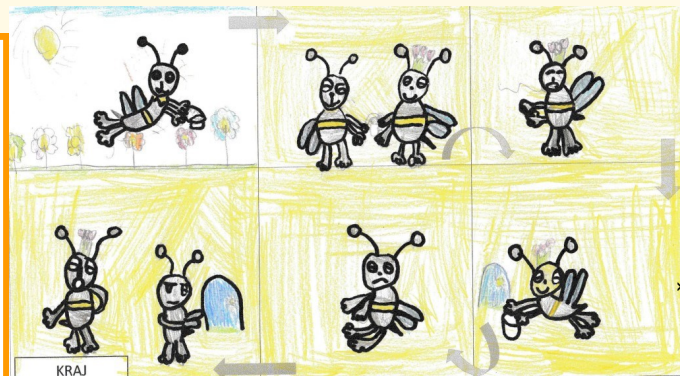
MARKO: Torta je tako slasna!

MAJA: Stvarno je!

LARA: Idemo malo zujati i pjevati!

Laura Žeželić, David Novosel i Erik Kaurić, 3. r.

Novi prijatelj iz razreda, Artem Rozhkovian, naučio je ostale učenike kako se kaže pčela na ukrajinskom jeziku (pčela=Бджола)!



Ivana Štemberger, 1. r.

Najbolja zabava kod bumbara Pere

Bumbar Pero zaželio je napraviti zabavu. Znao je da će se za to morati potruditi.

PERO: Znam jedno mjesto, odlično za zabavu. Livada je šarena i puna cvijeća. Znači, bit će puno meda. Trebat će mi pomoć.

Pero je pozvao prijatelje da mu pomognu.

DANIJEL: Hej, Pero, idemo li tražiti med?

ANDELA: Vi meni donesite med, a ja ću napraviti slastice od meda.

Danijel i Pero su skupili 10 kilograma meda.

ANDELA: Stvarno ste puno skupili, imam za kolače i tortu.

PERO: Sad kada imamo slastice i mjesto za proslavu, još nam samo nedostaju prijatelji. *Pero je pozvao sve prijatelje i zabava je mogla početi. Kolači i torta bili su slasni i mirisni, svi su pjevali i zujali!*

Matej Surina, Andrej Kaurić i Luka Šamanić, 3. r.

Lijepa, šarena šumica
dom je pčelica
i mnogih životinjica.
Ako je zagađuješ ti,
molim te, prestani!

Sandro Tenčić i
Damjan Tuhtan, 4. a

Košnica mala.
Med nam daje pčelica.
Rastu dječica.

Danijel Čelam, 6. b



Luka Perčić, 3. r.



Nikol Štemberger, 1. r.

Josip Šajić, 1. r.



Voda, drveće, životinje sve,
to je blago prirode.
Pčelice lete na cvijeće,
lijepo je zeleno drveće.
Što je u prirodi manje smeća,
to je sreća svih nas veća!

Karla Čohar, Mia Odorčić, 4. a

Bumbar i pčela

Jednog proljetnog jutra pčela je nosila nektar. Putem je susrela osamljenoga bumbara i pozvala ga da pođe s njom. Složio se i krenuo za njom. Zaustavio se kraj prve košnice i ušao u nju. Zadivljeno promatrajući unutrašnjost košnice ugleda brojne pčelice koje vrijedno prave med. U tom trenutku prilazi mu jedna pčela i zamoli ga da im i on pomogne u njihovom radu. Bumbar to nije znao, pa su ga ostale pčele poučile. Od tada bumbar više nije bio sam. Postao je veliki prijatelj pčela i redovito im pomagao u skupljanju nektara i pravljenju meda.

David Hrvatin, 2. r.

Pčele su



Petar Peloza, 4. b



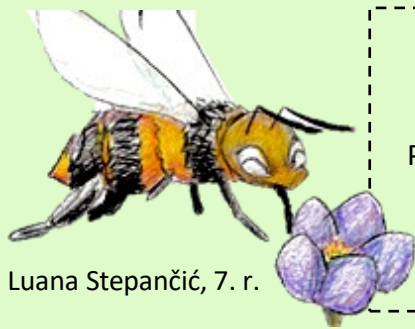
Erik Sanković, 4. b

Pčelica leti
i na cvijet sleti.
„Nema meda“,
čudi se pčela.
„Nema, nema, pa nema!“
Pčelica odleti
i na drugi cvjetić sleti.
Prikupi med
i sretna u košnicu odleti.

Patrik Đurić, Ivano Penko i
Mihael Stanić, 1. r.



Antonio Tancabel, 4. a



Luana Stepančić, 7. r.

SLATKA, MALA
LETI, OPRAŠUJE, ZUJI
LETI ŠARENOM
PROLJETNOM LIVADOM
PČELA

Sara Mrak, 6. b

Petra Spajić, 4. a



Lana Prelić, 2. r.

Šarena je i prekrasna.
Ime joj je priroda.
Životinje je uljepšavaju,
a otpad i smeće ugrožavaju.
Volim kad se u prirodi čuje
cvrkut ptica i zujanje pčela.

Ariana
Hader, 3. r.

dio prirode...

Niko Bijelić, 4. a



Antonia Posedel, 3. r.

Pčelice marljivo rade
Čuje se pčelinji zuj
Energija im je poskočila
Lete krasnim krajolikom
Ambrozija ih čeka

Ivana Kućel, 6. a

Da sam pčela, bila bih
marljivija nego što sam
sad. Oprašivala bih cvijeće
samo s najljepših livada
jer moja košnica zaslužuje
imati najbolji med u kraju.

Marta Nedić, 8. r.



Mateo Mavrić, 4. a

Proljeće je doba buđenja:
malenih i velikih,
biljaka i životinjica.
Bude se i pčele.
Vrijeme je cvijeća i sunca.

Ivan Dugandžić,
Borjan Tomić, 4. a



Marin Mihaljević, 4. a



Dora Kesić, 3. r.

Pisati ili ne pisati, pitanje je sad?

Kao prvo, tko još u osmom razredu piše priče od trinaest stranica?? I to u žanru znanstvene fantastike! Toliko su bile duge vaše priče *Doktore, pomozite mi!* *Zdrav sam!* i *Moj vrač ima trač*, koje ste poslale na natječaj Društva za znanstvenu fantastiku SFera. Obje ste osvojile prvo mjesto u svojoj kategoriji! Kakav je to osjećaj?

T: Prošle smo godine na istom natjecanju osvojile 1. i 2. mjesto, tako da je tada bilo puno veće iznenađenje i šok, jer to nismo očekivale. Ove godine smo, pak, priželjkivale da ponovimo taj uspjeh...

I: Sretna sam zbog nagrade, no, kao što Tina kaže, prošle godine su emocije bile puno veće.

Je li bilo teško napisati toliko duge priče?

I: Bilo je samo mrvicu teško, jer je trebalo naći vremena za to, uz školu, treninge i sve ostalo.

T: Treba samo pronaći motivaciju. Početak mi je uvijek najgori. Čim započnem neki ulomak, nije mi problem satima to dovršavati. Problem je bio u tome što sam čekala krajnji rok za dovršiti rad, a kad znam da nešto moram dovršiti i puno pišem, ponestaje mi inspiracije. Zato mi je drago da su produžili rok, jer sam mogla više razmišljati o tome i smisliti nešto novo.

I: Ove godine više me je iznenadila **prva nagrada** za pjesmu *Intima* na natječaju *Josip Pupačić i ja!*

Zašto?

I: Nisam očekivala nagradu, te stihove sam napisala na jednom satu kad nas je knjižničarka odvela van, na livadu, pročitala stihove Josipa Pupačića i rekla da sada, inspirirani tim stihovima, napišemo pjesmu. Ništa posebno.



ste vi, u dva mjeseca, uz školu i redovnu lektiru, pročitale i tri knjige za natjecanje?

T: Meni je pomoglo kad sam „u glavi“ osmislila raspored kada i koliko ću čitati. I inače volim čitati, no, tada sam u jednom mjesecu pročitala devet knjiga. Svaku sam večer redovito dva, tri sata čitala.

Pročitala si tri knjige, pogledala tri filma i na temelju toga trebala si izraditi kreativan uradak s motivima iz svega navedenog.

Koliko ti je to bilo zahtjevno?

T: Ma, bilo mi je super. Knjige sam čitala kod kuće, filmove smo gledali u školi. Bilo mi je fora raditi taj uradak. Rijetko samo sjedim i slikam, tako da sam u ovome uživala.

I na županijskoj razini osvojila prvo mjesto te svoj rad predstavljala na državnoj razini!

Čestitamo!

Volite li više pisanje ili crtanje?

T: Pisanje mi je puno bolje.



Tinin nagrađeni kreativni uradak

Iva, skromna si kao i uvijek!

Bravo!

Obje ste sudjelovale i u natjecanju Čitanjem do zvijezda.

Većina mladih kaže da nema vremena za čitanje. Kako

I: Pisanje je STO puta bolje!
Crtanje mi ne ide. Upravo sam
na likovnom nacrtala vuka koji
izgleda kao krava. :-)

**Dakle, draže vam je pisanje.
Na slobodnu ili zadanu temu?**

I: Možda mi je lakše pisati na
zadanu temu, jer sam već
usmjerena. No, to sigurno ovisi o
tome je li mi zadana tema dobra
ili dosadna.

T: Ponekad je dobro imati temu,
jer, mislim, na jednu temu možeš
smisliti osamsto različitih stvari...
Sad, ako mi je neki dan ekstremno
zanimljiv ili negdje nešto zanimli-
vo čujem, to zapišem. Imam puno
zapisanih tema koje samo čekaju
da ih iskoristim... :-)

**Kako je započela ta ljubav
prema pisanju?**

I: Kad sam bila mlađa, napisala
bih neke pjesmice u Wordu i
natjerala tatu da mi to isprinta.
Moji su mi rekli da sam filozof, ali
su me uvijek, u svemu, podržavali.

T: Ja sam pisala kratke priče i
pjesmice u bločićima, školskim
bilježnicama. Sjećam se jedne
pričice o vješticama koju sam
napisala nakon posjeta Ogulinu.
No, tek kad sam počela više čitati
i prošle godine osvojila nagradu
na SFeri, rekla sam: „Pa, možda je
meni ovo fora.“

Nagradni izlet—u Lukovdolu



**Osmi ste razred. Što dalje? Biste
li htjele biti spisateljice?**

I: Još ne znam što bih voljela

raditi. Ili ništa ili ću biti slastičarka.
No, mislim da ne bih ni htjela ni
mogla živjeti samo od pisanja
(sjetite se Vesne Parun koja je
umrla u hladnom stanu). Ali,
pisanje kao hobi, može. Ipak, za
početak, krenut ću s gimnazijom.

T: Da, i ja ću u gimnaziju. Inače,
ne bih baš htjela biti samo spisa-
teljica. Mislim da kad radiš nešto
za zaradu, nakon par prvih knjiga,
tu više nema kreativnosti.

I zabranila bih da se moje knjige
obrađuju kao lektira, jer tko bi to
onda čitao?

A što mislite o školskoj lektiri?

I: Hm...to mi je dosadno, samo još
jedna stvar koju moram obaviti.
Trebao poraditi na tome da knjige
budu primamljivije učenicima.

T: Lektira bi mogla biti dobra da
se na to gleda na pravi način. Da,
stvar je u tome kako mi to gleda-
mo. Na primjer, ako postoji neka
knjiga koju bih ja voljela pročitati i
ta mi se knjiga nađe na popisu
lektire, odmah mi je odbojna.
Imam rok, moram odraditi neke
zadatke i neću razmišljati o knjizi,
nego ću to napraviti samo da se
toga riješim.

**Postoji li ijedna knjiga koju ste
pročitale za lektiru, a da vam je
bila ok?**

T: Čekaj, da se sjetim. *Zeleni pas.*

I: Meni je bila baš ok *Poljubit ću
je uskoro, možda.*

**Obje ste odlične učenice, a
sudjelovale ste i na natjecanjima
iz hrvatskog jezika i biologije.**

Jesu li vam to omiljeni predmeti?

I: Kemija mi je čak draža od
biologije. Na prvom mjestu su mi,
ipak, matematika i kemija.

T: Moji najdraži predmeti?
Likovni kad nije dosadno, hrvatski
kad nije gramatika i isto kemija jer
mi je to fora.

**Upravo ste se vratile s nagradnog
izleta u Gorski kotar, a nagrađe-
ne ste za literarne radove
poslane na natječaj Domovina se**

Intima

Tihi lepet krila vine se u visine...
Duboko plavetnilo moga oka
iščekuje smiraj dana
i silazak tmene.

Oblaci svi nedokučivo nestaše!
Ili ih možda otjera
lepeza sunčeve moći
daleko, daleko od moga pogleda,
prije nego stignu prvi koraci noći?

Zaljubljene laste igraju se u letu,
pogledaj kako su okretne i smjele...
domoći se zlaćanoga neba
one bi htjele.

Večernji vjetar
pomiluje moju nogu bosu
i na mladu, krhku travu
nećujno spusti rosu.

Svileni poljubac zlatnoga sata
oslika tajnovite sjene i ispline...
Tek, kao lahor na pučini,
zaljulja mirnoću proljetne intime.

Laste napokon zastanu,
kao dvije siluete snene...
Proplanak utihne –
za počinak je vrijeme.

Iva Balent

**brani ljepotom koji je organizira-
la SABA-e PGŽ. Tema: Čovječe,
pazi da ne ideš malen ispod
zvijezda! Završimo onda naš
razgovor s citatima iz vaših
nagrađenih radova:**

T: „U ovoj mrkoj tami, sami
tražimo i biramo svoje zvijezde.“

I: „Odlučila sam ne žaliti za
malim zvijezdama koje sam
slučajno ispustila, već veličati
svaku, veliku ili malu, koje se
moje ruke domognu.“

**Ivi i Tini želimo mnogo sreće
u srednjoj školi te pregršt
inspiracije za stvaranje
novih literarnih radova!**

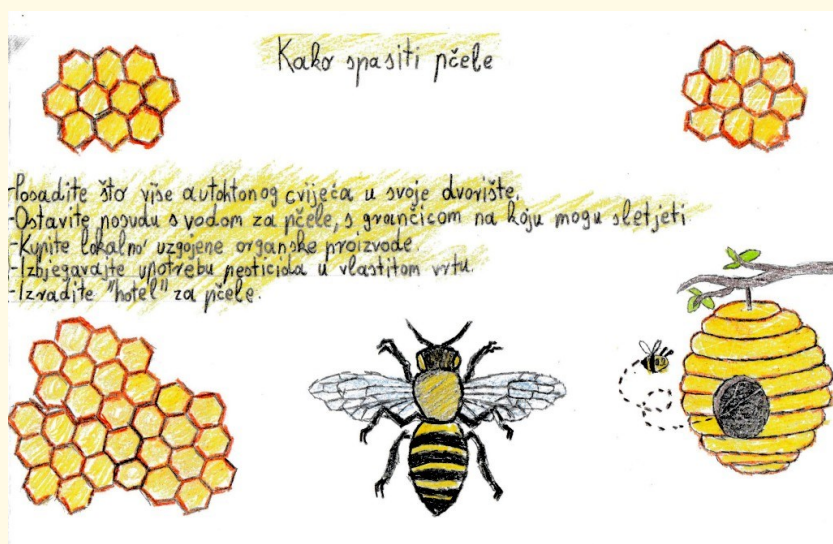


Čuvajmo pčele!

Pčele u ekosustavu imaju vjerojatno jednu od najvažnijih uloga - **oprašuju biljke**.

Svi dobro znamo da bez oprašivanja biljke ne bi mogle stvoriti plod pa tako ne bi bilo ni hrane za životinje i ljude. Nestankom pčela promijenio bi se naš okoliš, nestalo bi mnogo vrsta biljnih i životinjskih vrsta... Znanstvenik **Albert Einstein** već je prije sto godina naglasio: „Nestanu li pčele s planeta Zemlje, čovjeku kao vrsti, ostaje još oko četiri godine života.“

U posljednje vrijeme mnogo se govori o pčelama, njihovoj važnosti i ugroženosti. Razlozi su velika upotreba pesticida u poljoprivredi, drastične promjene klimatskih uvjeta na Zemlji, onečišćenja okoliša te učestale pojave bolesti unutar pčelinjih zajednica. Očuvanje pčelinjih zajednica zadatak je svih nas jer tako doprinosimo i vlastitom opstanku!



Kako čuvati pčele istražili su učenici 7. razreda koji vam donose deset savjeta:

1. Ne onečišćujte prirodu!

2. U dvorište posadite što više autohtonog cvijeća!

3. Izbjegavajte upotrebu pesticida i kemikalija!

4. Med kupujte od lokalnih pčelara!

5. Ostavite posudu s vodom za pčele!

6. Posadite medonosno cvijeće!

7. Izradite „hotel“ za pčele samice i ostale kukce!

8. Nikada pčele ne ubijajte, već se držite na distanci!

9. Podržite pčelare da kvalitetno skrbе o pčelama!

10. Širite glas za spas pčela!

Na brigu o pčelama pozvali su i učenici 4. b razreda kroz ovaj **akrostih**:

Čim čujem zujanje pčela, ja sam sretan! (Viktor Ružić)
Ubijanje pčela ne pomaže nikome! Ne radite to! (Marin Ujčić)
Volimo pčele medarice! (Samuel Doričić)
Ako smetamo pčelama, one će nas ubosti! (Frano Komen)
Jedimo med, jer je on sladak i zdrav! (Ivona Žbogar)
Moraš biti čuvar pčela! (Alen Simčić)
Oprašivanjem pčele pomažu i nama! (Leon Popović)
Pčela je žuto-crna i ima prozirna krila. (Mateo Marmilić)
Čuvajmo pčele jer su ugrožene! (Mateo Jović)
Ekstremno je važno čuvati pčele! (Sara Načinović)
Leti pčela od cvijeta do cvijeta... (Dunja Stojadinović)
Ekstra ukusan je pčelinji med! (Petar Peloza)



Ena Ojurović, 7. r.



Petra Slavić, 4. b



Himna osmaša

Razrednica: Ana Poropat Janković, prof.

Probleme radimo
otkad smo bili mali,
ali smo ipak
do osmog razreda dogurali.

U četvrtom razredu sa 14 na 19
broj se povećao naš,
u sljedećim ćete stihovima
upoznati svakog od nas:

Kristian je naš harmonikaš pravi,
uvijek dobar štimung napravi.

Iva tuđe bilježnice krasi skicama,
obići će cijeli svijet
počevši s Delnicama.

Stella je svima zadaću dala,
a mi smo joj uvijek rekli hvala.

Matej B. *Tomos* vozi,
a prije ispita osjeti strah na koži.

Ilija ocjene od jedan do pet
u e-dnevniku zbraja,
a kad nešto zna, glavni je baja.

Andrija, mehaničar je pravi,
iako za školu ne mari.

Mihael za *Partizan* navija,
dok čavle u dasku zabija.

Alesia atletiku trenira
i stalno neke šale servira.

Niko, šutljivac je pravi,
ali kad ne mora na dopunsku,
feštu napravi.

Matej M. glavni je informatičar,
a kad napiše zadaću
postaje mađioničar.

Marta najviše za matematiku mari,
a svojom upornošću riješi sve stvari.

Vito – odličan nogometaš,
razredni zabavljač je naš.

Morena je vesela i uvijek se smije,
a pjevanjem srce nam zagrije.

Lucas k'o na traci skuplja bilješke,
u jiu jitsu prvak je države.

Tina se u sve knjižare zaljubi,
a kad izađe iz škole,
Bubamara joj trubi.

Dominiku tjelesni nije jača strana,
ali mu snimanje na *YouTube*-u
nije mana.

Petar na biologiji kukce preparira
i u slobodno vrijeme gitaru svira.

Kristini je hrvatski
nesigurnost manja,
ali ju to ne brine
jer Percy Jacksona sanja.

Luana se često na ispite žali,
a petkom uvijek za Zagreb pali.

Razrednica nas na učenje tjera,
i naše nam nepodopštine zamjera.
Njoj naših gluposti puna je glava,
ali zbog strpljivosti puno joj hvala.

A za kraj hvala od svih nas,
nećemo zaboraviti na vas!