



„Otkrivam svijet s osjetila pet“

Projekt osmišljen s namjerom senzomotornog razvoja djece kao preduvjeta integracije kognitivnog, emocionalnog, fizičkog i fiziološkog aspekta identiteta kroz iskustveno učenje



Sudionici:

Učenici 1. razreda

OŠ „Drago Gervais“ Brešca

Šk. god. 2025./2026.

Voditeljice:

Mia Host, stručna suradnica psihologinja

Mirela Tuhtan, stručna suradnica knjižničarka



Sve što znamo o nama samima i o svijetu koji nas okružuje doprlo je do nas **putem naših osjetila.**

Tijekom predškolske dobi djeca primarno uče **iskustveno**, otkrivajući svijet svojim **osjetilima i pokretom.**



Navedenim radionicama nastojali smo **očuvati** tu dječju sposobnost, **povezati** ju s teorijskim znanjima koja u školi dobivaju te im pomoći **integrirati** autentično doživljavanje i izražavanje s pravilima školskog sustava.



Struktura radionica:

Radionice su strukturirane na način da se učenike kroz **čitanje ili pričanje priče** uvodi u temu radionice. Svaka radionica započinje čitanjem priče koja je **temom povezana uz pojedino osjetilo**. Priča služi kao **povod za razgovor**, a nakon diskusije o priči, učenici prepoznaju **koje je osjetilo tema aktualne radionice**.



Učenike se upoznaje sa **svrhom i načinom funkcioniranja pojedinog organa**, odnosno osjetila, primjereno njihovoj dobi i **povezujući s gradivom iz Prirode i društva** u kojem obrađuju temu **tijela i osjetila**.



Struktura radionica:

Učenike se zatim uključuje u **aktivnost koja potiče senzorno doživljavanje okoline** putem jednog od pet osjetila te oni opisuju subjektivni doživljaj i povezuju ga s emocijama, sjećanjima ili asocijacijama koje izaziva kod pojedinog učenika.

U završnom dijelu radionice učenici, ono što su osjetilno doživjeli, **izražavaju likovnim uratkom**. Na ovaj način, učenici osvještavaju da su osjetila najvažniji instrument kojim otkrivamo svijet koji nas okružuje i izražavamo sebe.



Struktura radionica:



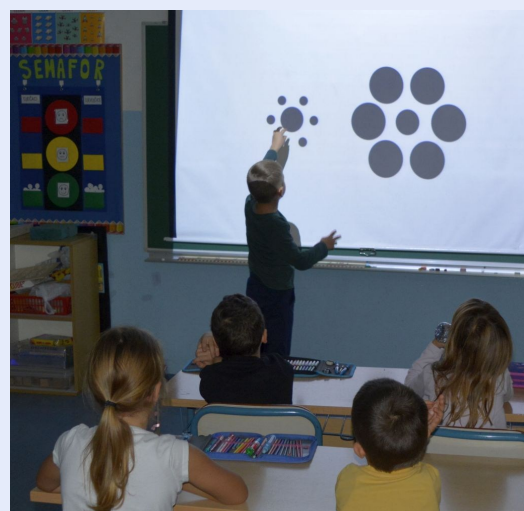
Učenici su tijekom dosadašnjih radionica imali priliku kušati i usporediti hranu različitih **okusa** i raspraviti koji su im okusi ukusni, a koji nisu. Istraživali su različite predmete samo osjetom **dodira** i na temelju toga



pogađali o kojem se predmetu radi.

Opisivali su doživljaj predmeta različitih materijala, teksture, tvrdoće, hrapavosti. Prepoznavali su različite **mirise**, **zvukove** instrumenata, prirode i zatvorenog prostora.

Doživjeli su **vidne** iluzije, promatrali predmete iz različitih perspektiva i kroz različite materijale (npr. kroz staklo, povećalo i vodu).



Senzoričke aktivnosti donose djetetu višestruku korist:



Kada dijete uči koristeći što više svojih osjetila, uključuje više različitih dijelova mozga. Iskustvo stvara neuronske veze i oblikuje

mozak. Stoga primjerena osjetilna stimulacija **poboljšava učenje i pamćenje, povećava inteligenciju te poboljšava koordiniranost i pozornost.** Pozitivna afirmacija kroz uspjeh u školi jedan je od preventivnih čimbenika različitih oblika

štetnog ili nepoželjnog ponašanja. Omogućavanjem doživljaja različitih iskustava pomažemo djeci u **uspostavljanju kontakta sa samim sobom i s okolinom.** Kada djeca kroz svoja osjetila ostvaruju dobar kontakt sa sobom, oni su u mogućnosti **prepoznati vlastite potrebe** te ih **zadovoljiti** na konstruktivniji i produktivniji način. Ovime stvaraju i **snažniji doživljaj vlastitog identiteta** i **manje su podložni negativnim utjecajima** iz okoline. Na ovaj način učenici **ovladavaju socijalno-emocionalnim i životnim vještinama** važnim u osobnom odrastanju i razvoju, kao i u uspješnom funkcioniranju u socijalnom okruženju.



Senzoričke aktivnosti donose djetetu višestruku korist:

Ako je na raspolaganju mnogo igračaka s kojima se dijete može igrati, boja koje može vidjeti, zvukova koje može čuti i tekstura koje može dodirnuti, um **posjeduje više ulaznih informacija koje stimuliraju njegov razvoj**. Također, u svakodnevnom životu naša su osjetila neprestano istovremeno izložena različitim podražajima.

Na svakoj radionici učenici imaju priliku neometano se posvetiti samo jednom podražaju i usmjeriti pažnju baš na to osjetilo kako bi doživljaj bio potpun. Budući da svatko od nas drukčije doživljava osjete, istraživanje osjetila ima i svrhu upoznavanja jedinstvenosti vlastitog senzoričkog sustava, ali i razumijevanje i uvažavanja senzoričkih potreba drugih ljudi.



Pozdrav od prvaša, knjižničarke Mirele i psihologinje Mie!