



„Otkrivam svijet s osjetila pet“

Projekt osmišljen s namjerom senzomotornog razvoja djece
kao preduvjeta integracije kognitivnog, emocionalnog, fizičkog i
fiziološkog aspekta identiteta kroz iskustveno učenje



Sudionici:

Učenici 1. razreda

OŠ „Drago Gervais“ Brešca

Šk. god. 2024./2025.

Voditeljice:

Mia Host, stručna suradnica psihologinja

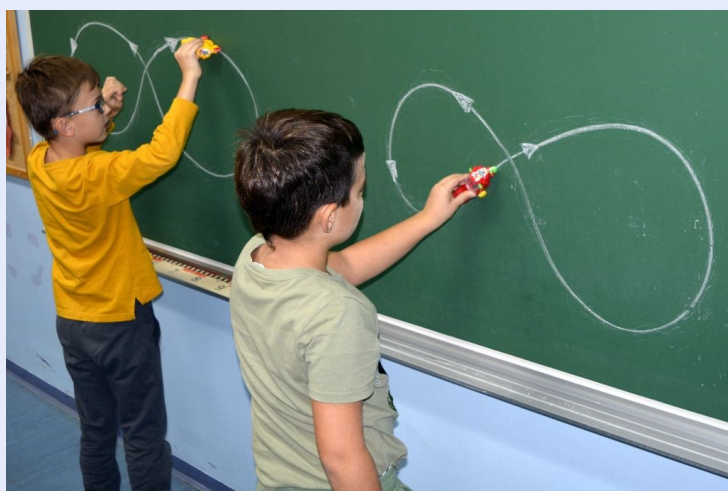
Mirela Tuhtan, stručna suradnica knjižničarka



Sve što znamo o nama samima i o svijetu koji nas okružuje doprlo je do nas **putem naših osjetila.**

Tijekom predškolske dobi djeca primarno uče **iskustveno**, otkrivajući svijet svojim **osjetilima i pokretom.**

Navedenim radionicama nastojali smo **očuvati** tu dječju sposobnost, **povezati** ju s teorijskim znanjima koja u školi dobivaju te im pomoći **integrirati** autentično doživljavanje i izražavanje s pravilima školskog sustava.



Struktura radionica:

Radionice su strukturirane na način da se učenike kroz **čitanje ili pričanje priče** uvodi u temu radionice. Svaka radionica započinje čitanjem priče koja je **temom povezana uz pojedino osjetilo**. Priča služi kao **povod za razgovor**, a nakon diskusije o priči, učenici prepoznaju **koje je osjetilo tema aktualne radionice**.



Učenike se upoznaje sa **svrhom i načinom funkcioniranja pojedinog organa**, odnosno osjetila, primjereno njihovoj dobi i **povezujući s**



gradivom iz Prirode i društva u kojem obrađuju temu tijela i osjetila.



Struktura radionica:

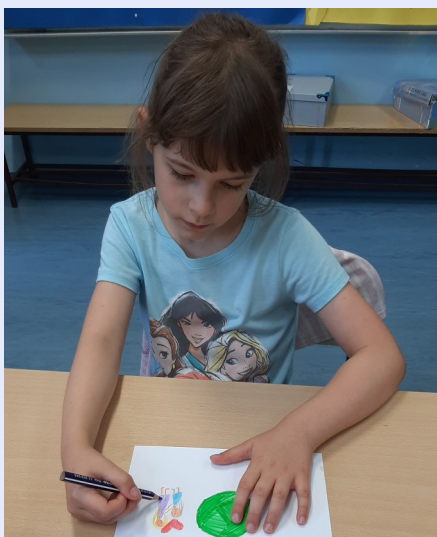
Učenike se zatim uključuje u **aktivnost koja potiče senzorno doživljavanje okoline** putem jednog od pet osjetila te oni opisuju subjektivni doživljaj i povezuju ga s emocijama, sjećanjima ili asocijacijama koje izaziva kod pojedinog učenika.



U završnom dijelu radionice učenici, ono što su osjetilno doživjeli, **izražavaju likovnim uratkom.**



Na ovaj način, učenici osvještavaju da su osjetila najvažniji instrument kojim otkrivamo svijet koji nas okružuje i izražavamo sebe.



Struktura radionica:



Učenici su tijekom dosadašnjih radionica imali priliku kušati i usporediti hranu različitih **okusa** i raspraviti koji su im okusi ukusni, a koji nisu.

Istraživali su različite predmete samo osjetom **dodira** i na temelju toga pogađali o kojem se predmetu radi.



Opisivali su doživljaj predmeta različitih materijala, teksture, tvrdoće, hrapavosti. Prepoznavali su različite **mirise**, **zvukove** instrumenata, prirode i zatvorenog prostora.

Doživjeli su **vidne** iluzije, promatrali predmete iz različitih perspektiva i kroz različite materijale (npr. kroz staklo, povećalo i vodu).



Senzoričke aktivnosti donose djetetu višestruku korist:



Kada dijete uči
koristeći što više
svojih osjetila,
uključuje više
različitih dijelova mozga.

Iskustvo stvara
neuronske veze i
oblikuje mozak. Stoga



primjerena osjetilna stimulacija
poboljšava učenje i pamćenje,
povećava inteligenciju te
poboljšava koordiniranost i
pozornost. Pozitivna afirmacija
kroz uspjeh u školi jedan je od
preventivnih čimbenika različitih
oblika štetnog ili nepoželjnog
ponašanja.



Omogućavanjem doživljaja
različitih iskustava pomažemo
djeci u **uspostavljanju kontakta**

sa samim sobom i s okolinom. Kada djeca kroz svoja
osjetila ostvaruju dobar kontakt sa sobom, oni su u
mogućnosti **prepoznati vlastite potrebe** te ih **zadovoljiti**

na konstruktivniji i produktivniji način. Ovime
stvaraju i **snažniji doživljaj vlastitog identiteta**
i **manje su podložni negativnim utjecajima** iz
okoline.

Na ovaj način učenici **ovladavaju socijalno-
emocionalnim i životnim vještinama**
važnim u osobnom odrastanju i razvoju,
kao i u uspješnom funkcioniranju u
socijalnom okruženju.



Senzoričke aktivnosti donose djetetu višestruku korist:



Ako je na raspolaganju mnogo igračaka s kojima se dijete može igrati, boja koje može vidjeti, zvukova koje može čuti i tekstura koje može dodirnuti, um **posjeduje više ulaznih informacija koje stimuliraju njegov razvoj.**

Također, u svakodnevnom životu



naša su osjetila neprestano istovremeno izložena



različitim podražajima.

Na svakoj radionici učenici imaju priliku neometano se posvetiti samo jednom podražaju i usmjeriti pažnju baš na to osjetilo kako bi doživljaj bio potpun. Budući da svatko



od nas drukčije doživljava osjete, istraživanje osjetila ima i svrhu upoznavanja jedinstvenosti vlastitog senzoričkog sustava, ali i razumijevanje i uvažavanja senzoričkih potreba drugih ljudi.



Pozdrav od prvaša, knjižničarke Mirele i psihologinje Mie!