

„PoduzEtno“

Projekt koji potiče razvijanje poduzetničkoga načina promišljanja i djelovanja u svakodnevnome životu i radu te upoznavanje kulture i običaja svoga zavičaja

Sudionici:

Učenici 4. a razreda

OŠ „Drago Gervais“ Brešca

Šk. god. 2022./2023.



Voditeljice:

Mia Host, stručna suradnica psihologinja

Mirela Tuhtan, stručna suradnica knjižničarka

Brošura je izrađena za prikaz tijeka projekta „PoduzEtno“
u skladu s Privolom za prikupljanje i obradu osobnih podataka
učenika OŠ „Drago Gervais“ Brešca.

Budući da Privola ne podrazumijeva korištenje
osobnih podataka učenika od strane trećih osoba
molimo vas da ovu brošuru ne prosljeđujete i ne objavljujete.

Hvala na razumijevanju!

Drugu godinu zaredom u **četvrtom razredu** OŠ „Drago Gervais“ Brešca provodi se projekt **PoduzEtno**. Naziv projekta složenica je koja upućuje na poduzetništvo i tradiciju (**etno**). Sukladno kurikulumu međupredmetne teme *Poduzetništvo za osnovne i srednje škole*, svrha ovog projekta je **razvijanje poduzetničkoga načina promišljanja i djelovanja u svakodnevnome životu i radu, stjecanje radnih navika i razvoj osobina poduzetne osobe.**



Cilj je učenike **poučiti razvoju poduzetničke ideje** od zamisli do realizacije, postavljanju ciljeva te planiranju i provedbi planiranih aktivnosti. Osim toga, cilj je **potaknuti učenike da upoznaju tradiciju i specifičnosti karakteristične za kraj u kojem žive te**, kroz realizaciju poduzetničke ideje, **promoviraju kulturu i običaje svoga zavičaja.**

Projekt provode psihologinja i knjižničarka tijekom više nastavnih sati, pri čemu se učenike upoznaje s pojmovima: **poduzetništvo, izumi i inovacije.**



Na početnim radionicama učenici predstavljaju djelatnosti **poduzetnika iz svojeg okruženja** i tako osvještavaju kako se u njihovom mjestu ljudi bave različitim djelatnostima te svojim proizvodima i uslugama doprinose kvaliteti života stanovnika i razvoju našega kraja.



Također, iznose sve ono **po čemu je njihovo mjesto poznato i posebno**, bilo da je riječ o građevinama, običajima, odjeći, hrani ili predmetima. Učenici se zatim dijele u grupe prema mjestu stanovanja i objedinjuju sve prikupljene informacije o posebnostima svog užeg zavičaja.

Učenici su izdvojili: **zvončarske skupine, manifestacije** (Fešta od vola, pusni običaji, Brgud po starinski...), **autohtone sorte** (brgujski kapuz, zvonejska jarbola), **značajne lokalitete** (pasjačka Gradina, Breški dol, brgujski Studenac, zvonejske njivi), **kulturno-povijesne znamenitosti** (Muzej *Lipa pamti*, zgrade škole, crkve, kapelice i sveci zaštitnici), **tradicionalna jela** i drugo.



U svakoj grupi učenici odabiru jednu od navedenih stvari koju bi mogli razviti u poduzetničku ideju. Individualno crtaju zamišljeni proizvod ili uslugu, ne gledajući ideje i rješenja drugih učenika.



Svaki učenik prezentira svoj rad pred cijelim razredom, pri čemu dolazi do izražaja njihova kreativnost i maštovitost. Neke od predstavljениh ideja bile su obiteljsko izletišta Breški dol u kojem se organiziraju radionice modeliranja gline, turistički

kompleks Rupa s hotelom, sportskim igralištima i kinom, trgovina zvončarske opreme i suvenira u Zvoneći, flaširanje vode iz brgujskog Studenca i dostava avionom do klijenata...

Bira se najbolja ideja, ona koja se može



realizirati u učionici, uzimajući u obzir dob učenika, financijske mogućnosti i vrijeme koje nam je na raspolaganju.

U realizaciji odabrane ideje sudjeluju svi učenici.

Glasovanjem učenika u 4. a razredu odabran je motiv **Mučićevog zvončara**. Ideja učenika bila je da izrade **originalan suvenir**, ali i zabavno – **edukativni materijal** po uzoru na nekada popularnu dječju igru „Odjeni lutku“. Mići Mučićev zvončar Luka poslužio je kao „model“ i pokazao „ča se mora parićat zvončar za poč nosit zvonci“.

Učenici su zatim od tanjeg kartona izradili

po jedan dio opreme **Mučićevog zvončara** (bele brageše, mornarska

maja, cinturin, postoli, koža, facol, zvonci, facolić, klobuk, balta) koja se može postaviti na pripremljenu bazu, figuru zvončara.





Učenci 4. a razreda tako su naučili „ča se rabi Mučićevemu zvončaru kad gre zvonci nosit“, ali i omogućili ostalim učenicima



da, kroz igru, upoznaju dijelove zvončarske opreme.





Mučičev zvončar 4. a razreda sigurno će tijekom svakog „petog godišnjeg doba“ ponosno predstavljati ovaj kraj i omogućiti učenicima da uče o našoj tradiciji!

Pozdrav od četvrtaša,
psihologinje Mie i knjižničarke Mirele

