

„Otkrivam svijet s osjetila pet“

Projekt osmišljen s namjerom senzomotornog razvoja djece kao preduvjeta integracije kognitivnog, emocionalnog, fizičkog i fiziološkog aspekta identiteta kroz iskustveno učenje



Sudionici:

Učenici 1. razreda

OŠ „Drago Gervais“ Brešca

Šk. god. 2022./2023.

Voditeljice:

Mia Host, stručna suradnica psihologinja

Mirela Tuhtan, stručna suradnica knjižničarka

Brošura je izrađena za prikaz tijeka projekta
„Otkrivam svijet s osjetila pet“
u skladu s Privolom za prikupljanje i obradu osobnih podataka
učenika OŠ „Drago Gervais“ Brešca.

Budući da Privola ne podrazumijeva korištenje
osobnih podataka učenika od strane trećih osoba
molimo vas da ovu brošuru ne prosljeđujete i ne objavljujete.

Hvala na razumijevanju!

Sve što znamo o nama samima i o svijetu koji nas okružuje doprlo je do nas **putem naših osjetila.**

Tijekom predškolske dobi djeca primarno uče **iskustveno**, otkrivajući svijet svojim **osjetilima i pokretom.**

Navedenim radionicama nastojali smo **očuvati** tu dječju sposobnost, **povezati** ju s teorijskim znanjima koja u školi dobivaju te im pomoći **integrirati** autentično doživljavanje i izražavanje s pravilima školskog sustava.



Struktura radionica:

Radionice su strukturirane na način da se učenike kroz **čitanje ili pričanje priče** uvodi u temu radionice. Svaka radionica započinje čitanjem priče koja je **temom povezana uz pojedino osjetilo**. Priča služi kao **povod za razgovor**, a nakon diskusije o priči, učenici prepoznaju **koje je osjetilo tema aktualne radionice**.



Učenike se upoznaje sa **svrhom i načinom funkcioniranja pojedinog organa**, odnosno osjetila, primjereno njihovoj dobi i **povezujući s gradivom** iz Prirode i društva u kojem obrađuju temu **tijela i osjetila**.



Struktura radionica:

Učenike se zatim uključuje u **aktivnost koja potiče senzorno doživljavanje okoline** putem jednog od pet osjetila



te oni opisuju subjektivni doživljaj i povezuju ga s emocijama, sjećanjima ili asocijacijama koje izaziva kod pojedinog učenika.



U završnom dijelu radionice učenici, ono što su osjetilno doživjeli, **izražavaju likovnim uratkom.**

Na ovaj način, učenici osvještavaju da su osjetila najvažniji instrument kojim otkrivamo svijet koji nas okružuje i izražavamo sebe.



Struktura radionica:



Učenici su tijekom dosadašnjih radionica imali priliku kušati i usporediti hranu različitih **okusa** i raspraviti koji su im okusi ukusni, a koji nisu.



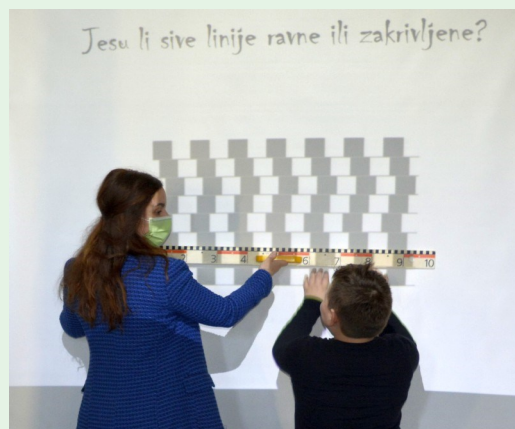
Istraživali su različite predmete samo osjetom **dodira** i na temelju toga pogađali o kojem se predmetu radi. Opisivali su doživljaj predmeta različitih materijala, teksture, tvrdoće, hrapavosti.



Prepoznavali su različite **mirise**, **zvukove** instrumenata, prirode i zatvorenog prostora.



Doživjeli su **vidne** iluzije, promatrali predmete iz različitih perspektiva i kroz različite materijale (npr. kroz staklo, povećalo i vodu), komunicirali i kretali se prostorom kada osjetila jesu, a zatim nisu, ograničena.



Senzoričke aktivnosti donose djetetu višestruku korist:



Kada dijete uči koristeći što više svojih osjetila, uključuje više različitih dijelova mozga. Iskustvo stvara neuronske veze i oblikuje mozak. Stoga primjerena osjetilna stimulacija **poboljša-**



va učenje i pamćenje, povećava inteligenciju te poboljšava koordiniranost i pozornost. Pozitivna afirmacija kroz uspjeh u školi jedan je od preventivnih čimbenika različitih oblika štetnog ili nepoželjnog ponašanja. Omogućavanjem doživljaja različitih iskustava pomaže-



mo djeci u **uspostavljanju kontakta sa samim sobom i s okolinom.** Kada djeca kroz svoja osjetila ostvaruju dobar kontakt sa sobom, oni su u mogućnosti **prepoznati vlastite potrebe** te ih **zadovoljiti** na konstruktivniji i produktivniji način. Ovime stvaraju i **snažniji doživljaj vlastitog identiteta** i **manje su podložni negativnim utjecajima** iz okoline. Na ovaj način učenici **ovladavaju socijalno-emocionalnim i životnim vještinama** važnim u osobnom odrastanju i razvoju, kao i u uspješnom funkcioniranju u socijalnom okruženju.

Senzoričke aktivnosti donose djetetu višestruku korist:



Ako je na raspolaganju mnogo igračaka s kojima se dijete može igrati, boja koje može vidjeti, zvukova koje može čuti i tekstura koje može dodirnuti, um **posjeduje više ulaznih informacija koje stimuliraju njegov razvoj.**

Također, u svakodnevnom životu naša su osjetila neprestano istovremeno izložena različitim podražajima.

Na svakoj radionici učenici imaju priliku neometano se posvetiti samo jednom podražaju i usmjeriti pažnju baš na to osjetilo kako bi doživljaj bio potpun. Budući da svatko od nas drukčije doživljava osjete, istraživanje osjetila ima i svrhu upoznavanja jedinstvenosti vlastitog senzoričkog sustava, ali i razumijevanje i uvažavanje senzoričkih potreba drugih ljudi.



Ove školske godine projekt je prepoznat i **sufinanciran od strane Ministarstva znanosti i obrazovanja** u području **preventivnih programa** u osnovnim školama, a sredstva su utrošena na **didaktički materijal i slikovnice** korištene u projektu, a koje će nadalje moći koristiti i u njima uživati svi učenici naše škole.



*Pozdrav od prvaša,
knjižničarke Mirele i psihologinje Mie!*